



STAGE - PROGRAMMATION

5 mars au 6 juillet 2018

Stage non rémunéré

**Danse
+Théâtre**

Événement international de création contemporaine alliant la danse, le théâtre et la performance, le Festival TransAmériques entend révéler notre époque à travers les œuvres nationales et internationales qu'il présente. Le FTA a pour mission de contribuer à l'avancement de ces disciplines par la diffusion et la production d'œuvres contemporaines, de même que par le développement de leurs publics. Il vise à susciter une émulation forte et un esprit de communauté au bénéfice des milieux artistiques et de la société dans laquelle il s'inscrit.

**Festival
Trans
Amériques**

Relevant de la codirection générale et de la direction artistique, et en étroite collaboration avec l'équipe du Festival, le/la stagiaire à la programmation assume les responsabilités suivantes, en accord avec les valeurs de l'organisme :

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Soutien à l'accueil des professionnels étrangers (programmeurs, directeurs de festival, etc.) et à la billetterie ;
- Assistance à la coordination des activités entourant la programmation des spectacles (rencontres avec les artistes, conférences, programmation de films et/ou expo et autres activités) ;
- Soutien à la recherche artistique ;
- Soutien au suivi des dossiers artistiques ;
- Soutien à l'organisation des voyages de l'équipe artistique ;
- Mise à jour des coordonnées des professionnels dans la base de données ;
- Il pourra être demandé à l'intéressé(e) de dépasser le cadre de ce descriptif en fonction des besoins ponctuels du Festival TransAmériques.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation universitaire pertinente ;
- Aptitude à travailler en équipe dans un environnement intense et avec des délais serrés ;
- Sens de l'organisation, autonomie et capacité à gérer les priorités ;
- Minutie, efficacité, disponibilité, diplomatie ;
- Excellente maîtrise de la langue française et bonne connaissance de l'anglais ;
- Maîtrise de la suite Office ;
- Connaissance des réseaux en arts de la scène, un atout.

MODALITÉS

Durée du stage : 18 semaines, du 5 mars au 6 juillet 2018 (dates flexibles)

Nombre d'heures par semaine : 35 heures

Pendant toute la période du Festival du 23 mai au 6 juin 2018, la disponibilité exigée est beaucoup plus intensive.

Stage non rémunéré

Les personnes intéressées doivent faire parvenir une lettre de motivation et leur curriculum vitae par courriel à Mélanie Carbonneau à rh@fta.ca **avant le 17 novembre 2017**. Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Nous remercions tous les candidats. Seules les personnes retenues seront contactées.

**c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada**

**514 842 0704
fta.ca**

12^e édition : 23 mai au 6 juin 2018

