



APPEL DE CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

28 mai au 7 juin 2018

RECHERCHÉS : CRÉATEURS ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **Jeunes créateurs** : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout(e) autre candidat(e) ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé(e), ou universitaire inscrit à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **28 mai au 7 juin 2018** dans le cadre de la 12^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 23 mai au 7 juin 2018 à Montréal.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans — créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger —, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** lors duquel les participants sont invités à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Un médiateur culturel les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2018 rassemblera des créateurs et critiques venant de France, de Wallonie-Bruxelles, de divers pays de la Francophonie et du monde arabe, d'Allemagne, d'Italie, d'Amérique latine, de Suisse, du Québec et du Canada.

Objectifs

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

Le Festival TransAmériques

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité. Le Festival donne la parole à des artistes de toutes les générations dont les projets reflètent une vision singulière et unique. Les créateurs programmés au FTA posent un regard sensible, critique et toujours profondément humain sur le monde et notre époque, à travers des spectacles souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec
Goethe-Institut Montréal
Association des théâtres francophones du Canada (ATFC)
Istituto Italiano di Cultura di Montréal
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture

Fonds Roberto Cimetta

Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui en dépit de leur jeune carrière manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

Activités

DE 9 H 30 A 23 H DURANT 11 JOURS

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire intensif**, impliquant un **horaire quotidien chargé**, une **grande disponibilité** ainsi qu'un engagement réel des candidats pendant leur séjour au FTA.

Candidats du Québec

Frais de participation : 248 \$ / PARTICIPANT

À la charge du participant :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du FTA

**Hébergement en résidences universitaires disponible à tarif préférentiel*

POUR LES CANDIDATS QUÉBÉCOIS

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- lettre de motivation (une page)
- curriculum vitae
- photocopie d'une carte d'identité (avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs du candidat.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 22 janvier** à jeanne-renee@fta.ca

La sélection des participants se fera d'ici le 12 février 2018.
Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

Informations

Jeanne-Renée D. Lorrain | Chargée de projet
514 842 0704 + 26/ jeanne-renee@fta.ca / Festival TransAmériques / fta.ca

Modalités pour les Candidats hors Québec

ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon
Coordinatrice du programme culturel
514 499 0159 ext 107 / 514 499 0919
kultur@montreal.goethe.org

AMÉRIQUE DU SUD

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter :

Personne contact :

Marie-Noëlle Fortin / Chargée de projets
418 646 5708
mnfortin@lojiq.org

BELGIQUE

Envoyer votre dossier de candidature avant le 23 janvier à jeanne-renee@fta.ca. Advenant sa sélection, il est de la responsabilité du participant de trouver les ressources financières nécessaires à sa participation.

Nous vous suggérons le programme **Tremplin +** du Bureau International Jeunesse pour un soutien au transport international : www.lebij.be
Date limite : 1^{er} avril 2018

CANADA FRANCOPHONE (HORS QUÉBEC)

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.atfc.ca

Personne contact :

Sophie Stephenson
Association des théâtres francophones du Canada
613 562 2233
candidature@atfc.ca

FRANCE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de consulter le site web suivant : www.ofqi.org

Personne contact :

Nadia Imgharen
Office franco-québécois pour la jeunesse
+ 33 (0)1 49 33 28 58
nimgharen@ofqi.org

ITALIE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal

Personne contact :

Laura Molé / Coordinatrice du programme
514 849 3473
laura.mole@esteri.it

MONDE ARABE

Envoyer votre dossier de candidature avant le 23 janvier à jeanne-renee@fta.ca. Advenant sa sélection, il est de la responsabilité du participant de trouver les ressources financières nécessaires à sa participation.

Nous vous suggérons de contacter le Fonds Roberto Cimetta pour une bourse au déplacement : <https://www.cimettafund.org/>
À partir du : 1^{er} janvier 2018

Contact :

+ 33 1 45 26 33 74
info@cimettafund.org

SUISSE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de contacter le site web suivant : <https://prohelvetia.ch>

Personne contact :

Anne Maurer /
Pro Helvetia département Théâtre
+ 41 44 267 71 90
amaurer@prohelvetia.ch

