

FTA

Nos jours de fête

Collectif dirigé par Jessie Mill et Marie Parent



Le Festival TransAmériques, le plus important festival de création contemporaine consacré à la danse et au théâtre en Amérique du Nord, et les éditions Somme toute se sont associés pour créer *FTA: Nos jours de fête*, un livre exceptionnel qui sera en librairie quelques jours avant l'édition 2018 du Festival, qui se tiendra du 23 mai au 7 juin.

Cette publication, réunissant une quarantaine de voix, est la première à retracer la longue et riche trajectoire du FTA. Rare ouvrage de réflexion sur les arts scéniques au Québec, on y retrouve des manifestes artistiques, des débats esthétiques et politiques, des récits et témoignages d'artistes et d'observateurs de la scène d'ici et d'ailleurs. La notion même de festival y est interrogée et bousculée, pour mieux comprendre ce qu'un tel événement rend possible.

Ces prises de parole sur l'art sont ponctuées par des photographies de toutes les époques, de la première édition du Festival de théâtre des Amériques en 1985 au Festival TransAmériques de 2018. Monté et imaginé par le studio de design graphique Caserne, ce livre est un objet rempli de souvenirs d'une facture visuelle audacieuse.

Jessie Mill, dramaturge et conseillère artistique au FTA, et Marie Parent, professeure de littérature, toutes deux membres du comité de rédaction de la

revue *Liberté*, ont dirigé ce collectif qui donne la parole aux artisans et aux artistes du Festival. Il s'adresse à tous les amateurs de danse, de théâtre et de création contemporaine : spectateurs, artistes et artisans, professionnels, étudiants.

À l'image du Festival, cet ouvrage célèbre la création artistique, stimule la réflexion et cherche la manière dont l'art peut encore dire le présent en activant les potentialités de demain.

**La parution du livre sera célébrée
le 25 mai lors d'un 5 à 7 au QG du FTA!**

Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM
175, ave. Président-Kennedy, Montréal



EDITIONS
S O M M E
T O U T E

