



STAGE - DÉPARTEMENT DE LA PROGRAMMATION

4 mars au 5 juillet 2019

**Danse
+Théâtre**

Événement international de création contemporaine alliant la danse, le théâtre et la performance, le Festival TransAmériques entend révéler notre époque à travers les œuvres nationales et internationales qu'il présente. Le FTA a pour mission de contribuer à l'avancement de ces disciplines par la diffusion et la production d'œuvres contemporaines, de même que par le développement de leurs publics. Il vise à susciter une émulation forte et un esprit de communauté au bénéfice des milieux artistiques et de la société dans laquelle il s'inscrit.

**Festival
Trans
Amériques**

Relevant de la codirection générale et de la direction artistique, et en étroite collaboration avec l'équipe du Festival, le/la stagiaire à la programmation assume les responsabilités suivantes, en accord avec les valeurs de l'organisme :

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Soutien à l'accueil des professionnels étrangers (programmeurs, directeurs de festival, etc.) ;
- Soutien à la billetterie pour les professionnels locaux et internationaux ;
- Assistance à la coordination des activités entourant la programmation des spectacles (rencontres avec les artistes, conférences, présentations de films et autres activités) ;
- Soutien à la recherche artistique ;
- Soutien au suivi des dossiers artistiques ;
- Soutien à l'organisation des voyages de l'équipe artistique ;
- Mise à jour des coordonnées des professionnels dans la base de données ;
- Il pourra être demandé à l'intéressé(e) de dépasser le cadre de ce descriptif en fonction des besoins du Festival TransAmériques.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation universitaire pertinente ;
- Aptitude à travailler en équipe dans un environnement intense et avec des délais serrés ;
- Sens de l'organisation, autonomie et capacité à gérer les priorités ;
- Minutie, efficacité, disponibilité, rigueur, diplomatie ;
- Excellente maîtrise de la langue française et bonne connaissance de l'anglais ;
- Maîtrise de la suite Office ;
- Connaissance des réseaux en arts de la scène, un atout.

MODALITÉS

Durée du stage : 18 semaines, du 4 mars au 5 juillet 2019

Nombre d'heures par semaine : 35 heures

Pendant toute la période du Festival du 22 mai au 5 juin 2019, la disponibilité exigée est beaucoup plus intensive.

Stage non rémunéré

Le FTA est un milieu de travail formateur et stimulant qui conviendra parfaitement aux candidat(e)s motivé(e)s, avides d'apprendre et de s'impliquer dans une équipe mobilisée pour le succès de l'événement.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir une lettre de motivation et leur curriculum vitae par courriel à Mélanie Carbonneau à rh@fta.ca **avant le 16 novembre 2018**. Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Nous remercions tous les candidats. Seules les personnes retenues seront contactées.

**c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada**

**514 842 0704
fta.ca**

13^e édition : 22 mai au 5 juin 2019

