UN AVANT-GOÛT EXALTANT DU FTA 2019

5 nouveaux spectacles annoncés

Danse
+ Théâtre

Communiqué pour diffusion immédiate

Du 22 mai au 4 juin 2019

En ce mardi 29 janvier 2019, c'est avec joie que le directeur artistique **Martin Faucher** dévoile quelques-uns des artistes de la danse et du théâtre contemporains dont le talent ébouriffera les Montréalais ce printemps.

De l'étranger, deux spectacles incontournables : pour la toute première fois en Amérique du Nord, **Serge Aimé Coulibaly**, chorégraphe originaire du Burkina Faso qui a notamment dansé pour Alain Platel, présentera ***Kalakuta Republik***, un hommage galvanisant au musicien africain de génie Fela Kuti; puis le collectif suisse-allemand **Rimini Protokoll** (*100 % Montréal* au FTA 2017), en sa qualité de maître du théâtre documentaire, scrutera la réalité actuelle de Cuba avec les petits-enfants de révolutionnaires de l'époque de Fidel Castro dans ***Granma. Trombones de La Havane*** qui sera créé en mars à Berlin.

D'ici, trois créations mondiales : ***UNFOLD | 7 perspectives***, la nouvelle chorégraphie attendue de **Danièle Desnoyers** avec sept interprètes de haut vol; ***SOIFS Matériaux***, l'adaptation théâtrale d'une envergure exceptionnelle de l'œuvre romanesque de **Marie-Claire Blais** par **Stéphanie Jasmin** et **Denis Marleau**, réunissant plus de 25 comédiens et musiciens; et finalement, ***Constituons !***, l'ambitieux exercice démocratique panquébécois porté et raconté par l'homme de théâtre **Christian Lapointe** qui vise à doter le Québec de sa première constitution, rien de moins.

Ces œuvres seront à l'affiche de la 13e édition du Festival TransAmériques qui se tiendra du 22 mai au 4 juin 2019 et dont le spectacle d'ouverture, ***Tous des oiseaux*** de **Wajdi Mouawad**, a été annoncé en novembre dernier. Bien que la pièce affiche déjà complet, de nouveaux billets seront disponibles comme promis pour les acheteurs de forfaits de 4, 8 ou 12 spectacles dès le 19 mars 2019 lors du dévoilement de l'ensemble de la programmation.

Billets à l'unité en vente dès maintenant !
Visionnez des extraits vidéo des spectacles : **fta.ca**.

Kalakuta Republik © Sophie Garcia

Relations de presse :
Johanne Brunet
Roy & Turner Communications
514 844 9678 + 219
Cell. : 514 262 7980
jbrunet@roy-turner.com

Kalakuta Republik © Sophie Garcia

Kalakuta Republik

Serge Aimé Coulibaly
Bobo-Dioulasso + Bruxelles

Menés avec fougue par le chorégraphe burkinabè Serge Aimé Coulibaly, sept danseurs ahurissants affrontent le monde. Leurs corps enfiévrés racontent la marche des peuples d'hier et d'aujourd'hui à travers la figure mythique du musicien de génie Fela Kuti, monstre nigérian incarnant les luttes contre le pouvoir et la corruption. Dans une boîte de nuit caniculaire, se mêlent jazz, funk, rythme yoruba jusqu'à l'effondrement. Les utopies se déhanchent dans une transe urbaine et envoûtante. Un hymne à la résistance dans le temple de l'afrobeat.

Avec **Marion Alzieu + Serge Aimé Coulibaly + Ida Faho + Antonia Naouele + Adonis Nebié + Sayouba Sigué + Ahmed Soura**

23 au 25 mai 2019

Monument-National
Salle Ludger-Duvernay

Présentation en collaboration avec **Monument-National** avec le soutien de **Wallonie Bruxelles International**

Granma. Trombones de La Havane © Rimini Protokoll

Granma. Trombones de La Havane

Rimini Protokoll
Zurich + Berlin
Coproduction du FTA + Création 2019

À Cuba, révolutionnaire rime paradoxalement avec octogénaire. Les jeunes voudraient bien, comme leurs aînés, créer une utopie qui enflamme la planète, mais comment ? Sur scène, des petits-enfants de compagnons de Fidel Castro incarnent leurs grands-parents, réinterprètent l'aventure castriste, en sondent l'héritage. Et imaginent l'avenir. Fidèle à son approche documentaire, Rimini Protokoll met en scène le théâtre de leur aujourd'hui et de leur futur, de leur réalité et de leurs rêves. Une palpitante traversée de Cuba, des années 1950 à nos jours.

Avec **Milagro Alvarez Leliebre + Daniel Cruces-Pérez + Diana Osumy Sainz + Christian Paneque Moreda**

28 au 30 mai 2019

Monument-National
Salle Ludger-Duvernay
En espagnol avec surtitres français et anglais

Présentation en collaboration avec **Monument-National + Carrefour international de théâtre (Québec)** avec le soutien de **Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture + Goethe-Institut Montréal + Ministère fédéral des Affaires étrangères d'Allemagne**

Relations de presse :
Johanne Brunet
Roy & Turner Communications
514 844 9678 + 219
Cell. : 514 262 7980
jbrunet@roy-turner.com

UNFOLD I 7 perspectives © John Londono

UNFOLD I 7 perspectives

Danièle Desnoyers
Montréal
Coproduction du FTA + Création 2019

Si la fluidité a longtemps été sa signature, Danièle Desnoyers fragmente ici le mouvement et teste la résistance du corps. Tremblements et déséquilibres s'invitent dans une pièce avec sept danseurs de haut vol, vibrant à la musique pleine d'aspérités de Ben Shemie. *UNFOLD | 7 perspectives* mêle une atmosphère apocalyptique à des instants de douceur et de sensualité. Duel magnétique et puissant entre les forces en jeu dans l'harmonie, l'œuvre captive par sa finesse et sa furieuse énergie.

Avec **Myriam Arseneault + Paige Culley + Jean-Benoit Labrecque-Gilbert + Louis-Elyan Martin + Milan Panet-Gigon + Nicolas Patry + Brontë Poiré-Prest**

30 mai au 1 juin 2019
Édifice Wilder - Espace danse
Salle Rouge

Présentation en collaboration avec **Fonds GB**

SOIFS Matériaux © Stéphanie Jasmin

SOIFS Matériaux

Marie-Claire Blais + Stéphanie Jasmin + Denis Marleau
Key West + Montréal
Coproduction du FTA + Création 2019

Soifs, un roman fondamental de Marie-Claire Blais, 25 comédiens et musiciens. Oscillant entre l'infiniment intime et les grands enjeux collectifs de notre temps, voici une création dirigée par Denis Marleau et Stéphanie Jasmin d'une envergure exceptionnelle. Une fresque où s'entrelacent les destins de personnages de toutes conditions sociales et d'origines diverses, condensant les injustices, les espoirs et les utopies de l'Amérique. Leurs voix s'amalgament en une prodigieuse orchestration qui passe des cris aux pensées secrètes, des violences innommables aux plus profondes grâces.

Avec **Florence Blain Mbaye + Jean-François Blanchard + Anne-Marie Cadieux + Sophie Cadieux + Lyndz Dantiste + Sébastien Dodge + Alice Coallier-Dorval + Antoine Ferland + Lucien Gittes + Fayolle Jean + Fayolle jr Jean + Yousef Kadoura + Luca Lebrun + Stephie Mazunya + Christiane Pasquier + Marcel Pomerlo + Dominique Quesnel + Mattis Savard-Verhoeven + Emmanuel Schwartz + Monique Spaziani** Musiciens **Philippe Brault + Jérôme Minière + Quatuor Bozzini (Isabelle Bozzini + Stéphanie Bozzini + Alissa Cheung + Clemens Merkel)**

31 mai au 3 juin 2019
Théâtre ESPACE GO
En français

Présentation en collaboration avec Théâtre **ESPACE GO**

Relations de presse :
Johanne Brunet
Roy & Turner Communications
514 844 9678 + 219
Cell. : 514 262 7980
jbrunet@roy-turner.com

Constituons ! © Julie Artacho et FTA

Constituons !

Christian Lapointe
Québec

Coproduction du FTA + Création 2019

Le Québec n'a pas signé la constitution canadienne en 1982 ? Aux grands maux, les grands moyens ! Pendant plus d'un an, sur l'ensemble du territoire québécois, l'intrépide Christian Lapointe mobilise citoyens, légistes et experts pour nous doter d'une constitution fictive… mais véritable. Un projet d'une ambition renversante qui redonne au théâtre sa fonction d'agora civique. La nouvelle constitution fraîchement adoptée en main, Lapointe nous entraîne dans les coulisses d'un exercice démocratique inédit. Oui, l'art permet encore de grandes choses.

Avec **Christian Lapointe**

1 au 4 juin 2019

Centre du Théâtre d'Aujourd'hui
En français

Présentation en collaboration avec **Centre du Théâtre d'Aujourd'hui**

Tous des oiseaux © Simon Gosselin

Tous des oiseaux

Wajdi Mouawad
Beyrouth + Paris

Un spectacle d'une puissance inouïe. Voilà que nous revient le souffle ardent des grandes fresques théâtrales de Wajdi Mouawad ! L'impossible destin de deux amoureux. Elle, Arabe, lui, d'origine israélienne, emportés au cœur du conflit israélo-palestinien. De New York à Jérusalem en passant par Berlin, d'un coup de foudre à un attentat terroriste, des cris aux éclats de rires, Mouawad signe une vibrante enquête enchâssée dans l'inextricable chaos du Proche-Orient et met à jour les frontières de l'indicible, l'impossibilité douloureuse de réconcilier les frères ennemis. Et nous laisse inconsolables.

Avec **Jalal Altawil + Jérémie Galiana + Nelly Lawson + Victor de Oliveira + Leora Rivlin + Judith Rosmair + Darya Sheizaf + Rafael Tabor + Raphael Weinstock**

22 au 27 mai 2019

Place des Arts
Théâtre Jean-Duceppe
En allemand, anglais, arabe et hébreu avec surtitres français

Présentation **La Presse+** en collaboration avec **Place des Arts + Carrefour international de théâtre** (Québec), avec le soutien de **La Fondation Cole**

Relations de presse :
Johanne Brunet
Roy & Turner Communications
514 844 9678 + 219
Cell. : 514 262 7980
jbrunet@roy-turner.com

BILLETS À L'UNITÉ EN VENTE MAINTENANT

Les billets à l'unité pour ces spectacles sont en vente dès aujourd'hui en ligne, par téléphone, à La Vitrine ou directement aux billetteries des salles où ils sont présentés.

DÉVOILEMENT ET VENTE DES FORFAITS : LE MARDI 19 MARS À 19 H

Danse + Théâtre

Communiqué pour diffusion immédiate

Le mardi 19 mars 2019, le FTA dévoilera l'ensemble de sa programmation, ainsi que toutes les activités des **Terrains de jeu du FTA**. La conférence de presse marquera également le début de la vente des forfaits de 4, 8 ou 12 spectacles, aux tarifs respectifs de 160 $, 260 $ et 360 $. **Et d'excellents billets seront disponibles pour tous les spectacles !**

COMMENT SE PROCURER LES BILLETS À L'UNITÉ ?

Du 22 mai au 4 juin 2019

En ligne

fta.ca

Par téléphone

INFO-FTA : 514 844 3822 / 1 866 984 3822

En personne

LA VITRINE, BILLETTERIE OFFICIELLE DU FTA
2, rue Sainte-Catherine Est (métro Saint-Laurent)
Mardi au samedi : 11 h à 20 h
Dimanche et lundi : 11 h à 18 h

BILLETTERIE DU MONUMENT-NATIONAL
Mardi au samedi : 12 h à 18 h

BILLETTERIE DE LA PLACE DES ARTS
Lundi au samedi : 12 h à 18 h

Le Festival TransAmériques remercie pour leur généreux soutien :

PARTENAIRES PUBLICS CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC + DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE MONTRÉAL + PATRIMOINE CANADIEN + CONSEIL DES ARTS DU CANADA + CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL + SECRÉTARIAT À LA RÉGION MÉTROPOLITAINE + MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS + MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITÉ SOCIALE + TOURISME QUÉBEC **PARTENAIRES MAJEURS** TOURISME MONTRÉAL + LA PRESSE+ + HYDRO-QUÉBEC + HÔTEL MONVILLE + LA VITRINE + ICI ARTV **PARTENAIRES ÉTRANGERS** FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE, PRO HELVETIA + GOETHE-INSTITUT MONTRÉAL + MINISTÈRE FÉDÉRAL DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES D'ALLEMAGNE + WALLONIE – BRUXELLES INTERNATIONAL **PARTENAIRES PRINCIPAUX** FONDATION COLE **PARTENAIRES CULTURELS** MONUMENT-NATIONAL + CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI + PLACE DES ARTS + THÉÂTRE ESPACE GO + FONDS GB + CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE **PARTENAIRES** HÔTEL ZERO1 + HAVAS + CAISSE DE LA CULTURE + FOU D'ICI

Relations de presse :
Johanne Brunet
Roy & Turner Communications
514 844 9678 + 219
Cell. : 514 262 7980
jbrunet@roy-turner.com