

## CHAUFFEUR/E (PRODUCTION) 15 mai au 7 juin 2019 inclusivement

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites.

Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création. Par sa programmation, et les Terrains de jeu qui l'accompagnent, il cherche à susciter une émulation et à renforcer les synergies entre les arts, les communautés et les festivaliers qui sont sa raison d'être.

Sous la supervision de la directrice de production et du directeur technique, et en étroite collaboration avec l'équipe de production, le/la chauffeur/e assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs du FTA :

### DESCRIPTION DE TÂCHES

- Avoir la responsabilité d'un véhicule, soit un cube 16', soit un Econoline;
- Assurer la cueillette et la livraison des matériaux requis pour les différents spectacles (décors, accessoires, équipement audio-visuel);
- Assurer le chargement et déchargement des véhicules de production;
- Tenir un journal de bord quotidien de son emploi du temps (heures de conduite, de chargement, de déchargement et de repos), ainsi que de l'état du véhicule;
- Entretenir de bonnes relations avec les différents fournisseurs, le personnel des compagnies invitées et le personnel du Festival;
- Accomplir toute autre tâche connexe nécessaire au bon déroulement du travail relié à la production et à la présentation des spectacles et activités du Festival, selon une éthique professionnelle généralement appliquée dans le milieu.

### PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation ou expérience pertinente en technique de scène ou dans un poste similaire;
- Permis de conduire valide;
- Expérience de conduite avec un cube 16' ou un Econoline, un atout;
- Excellente capacité à travailler en équipe dans des délais serrés avec horaire variable;
- Sens de l'organisation, minutie, autonomie et capacité de gérer des priorités avec efficacité;
- Connaissance des théâtres et des fournisseurs d'équipements techniques montréalais, un atout.

### MODALITÉS

Durée de la période d'emploi : 3 semaines, du 15 mai au 7 juin 2019 inclusivement  
Salaire horaire brut : À discuter  
Pendant toute la période du Festival, la disponibilité exigée sera plus intensive.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae par courriel à l'attention de madame Viviane Dohle à [rh@fta.ca](mailto:rh@fta.ca) avant le 11 mars 2019.

Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Le Festival remercie tous les candidats.  
Seules les personnes retenues seront contactées.

Danse  
+Théâtre

Festival  
Trans  
Amériques

c.p.  
1206  
succursale  
desjardins  
montréal  
(québec)  
h5b 1c3  
canada

514 842 0704  
fta.ca