



APPEL À CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

25 mai au 4 juin 2019

RECHERCHÉS : CRÉATEURS ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **Jeunes créateurs** : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout(e) autre candidat(e) ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé(e), ou universitaire inscrit à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **25 mai au 4 juin 2019** dans le cadre de la 13^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 22 mai au 4 juin 2019 à Montréal.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans — créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger —, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** lors duquel les participants sont invités à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Un médiateur culturel les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2019 rassemblera des créateurs et critiques venant de la Francophonie (France, Wallonie-Bruxelles, Québec, Afrique, Haïti), ainsi que d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie, d'Amérique latine, de Suisse, et du Canada.

Objectifs

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

Le Festival TransAmériques

Animé par le goût du risque et de l'audace, le Festival TransAmériques propose au public des œuvres fortes en danse, en théâtre et en performance. Il s'incarne dans une multitude d'esthétiques et de formes, toujours ancrées dans la contemporanéité. Le Festival donne la parole à des artistes de toutes les générations dont les projets reflètent une vision singulière et unique. Les créateurs programmés au FTA posent un regard sensible, critique et toujours profondément humain sur le monde et notre époque, à travers des spectacles souvent inclassables, qui frappent l'imaginaire.

Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Istituto Italiano di Cultura di Montréal
Pro Helvetia, Fondation suisse pour la culture
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince
Ambassade d'Espagne à Ottawa

Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidats qui en dépit de leur jeune carrière manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

Activités

DE 9 H 30 A 23 H DURANT 11 JOURS

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire intensif**, impliquant un **horaire quotidien chargé**, une **grande disponibilité** ainsi qu'un engagement réel des candidats pendant leur séjour au FTA.

Candidats du Québec, du Canada francophone et autochtones

Frais de participation : 260 \$ / PARTICIPANT

Comprenant 8 spectacles du FTA et 11 jours d'activités, en présence d'un médiateur professionnel

À la charge du participant :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du FTA

**Hébergement en résidences universitaires disponible à tarif préférentiel*

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- Lettre de motivation (une page)
- Curriculum vitae
- Photocopie d'une carte d'identité (avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs du candidat.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 21 janvier** à jeanne-renee@fta.ca

La sélection des participants se fera d'ici le 15 février 2019. Seuls les candidats sélectionnés seront contactés.

Le FTA étudiera avec attention les candidatures de **participants autochtones**, qu'ils soient canadiens ou québécois. Advenant leur sélection, le FTA pourra leur suggérer différentes sources de financement disponibles.

Informations

Jeanne-Renée D. Lorrain | Chargée de projet
514 842 0704 + 26/ jeanne-renee@fta.ca / fta.ca

Les candidats québécois résidant au Québec, à l'extérieur des régions administratives suivantes : Montréal, Laval, Lanaudière, Laurentides et Montérégie, sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Ils doivent appliquer aux Rencontres internationales via la plateforme de LOJIQ (lojiq.org).

Modalités pour les candidats hors Canada

ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon
Coordonnatrice du programme culturel
514 499 0159 ext 107 / 514 499 0919
kultur@montreal.goethe.org

AMÉRIQUE DU SUD

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, contactez

Fetra Andri / Chargé de projets
418 644-2750, poste 311
fandri@lojiq.org

BELGIQUE

Envoyez votre dossier de candidature avant le 21 janvier à jeanne-renee@fta.ca.
Advenant sa sélection, il est de la responsabilité du participant de trouver les ressources financières nécessaires à sa participation.

Nous suggérons le programme **Tremplin +** du Bureau International Jeunesse pour un soutien au transport international : www.lebij.be
Date limite : **1 avril 2019**

FRANCE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.ofqj.org

Personne contact :

Amélie Tchadirdjian
Office franco-québécois pour la jeunesse
+ 33 (0) 1 49 33 28 58
atchadirdjian@ofqj.org

ITALIE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, contactez l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal

Personne contact :

Laura Molé / Coordinatrice du programme
514 849 3473
laura.mole@esteri.it

SUISSE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez <https://prohelvetia.ch>

Personne contact :

Anne Maurer
Pro Helvetia département Théâtre
+ 41 44 267 71 90
amaurer@prohelvetia.ca

