



APPEL À CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

24 mai au 3 juin 2020

RECHERCHÉS : CRÉATEURS ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **Jeunes créateurs** : metteur·e en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, ou tout·e autre candidat·e ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé·e, ou universitaire inscrit·e à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de jeunes créateurs et critiques des arts de la scène

consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **24 mai au 3 juin 2020** dans le cadre de la 14^e édition du Festival TransAmériques, qui se déroulera du 20 mai au 3 juin 2020 à Montréal.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans — créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger —, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** lors duquel les participant·es sont invités à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Un médiateur culturel les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2020 rassemblera des créateur·es et critiques venant de la Francophonie (France, Wallonie-Bruxelles, Québec, Afrique, Haïti), ainsi que d'Allemagne, d'Espagne, d'Italie, du Mexique, de Suisse et du Canada.

Objectifs

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

Le Festival TransAmériques

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Istituto Italiano di Cultura di Montréal
Pro Helvetia -Fondation suisse pour la culture
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince
Ambassade d'Espagne à Ottawa

Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidat-es qui en dépit de leur jeune carrière manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

Activités

DE 9 H 30 A 23 H, DURANT 11 JOURS

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire intensif**, impliquant un **horaire quotidien chargé**, une **grande disponibilité** ainsi qu'un engagement réel des candidat-es pendant leur séjour au FTA.

Candidat-es du Québec et du Canada francophone

Frais de participation : 260 \$ / PARTICIPANT

Comprenant 8 spectacles du FTA et 11 jours d'activités, en présence d'un médiateur professionnel

À la charge du participant :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du FTA

**Hébergement en résidences universitaires disponible à tarif préférentiel*

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- Lettre de motivation (une page)
- Curriculum vitae
- Photocopie d'une carte d'identité (avec photo)

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer les objectifs des candidat-es.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 24 janvier** à rencontres@fta.ca

La sélection des participant-es se fera d'ici le 14 février 2020. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

Informations

Jeanne-Renée D. Lorrain | Chargée de projet
514 842 0704 + 26/ jeanne-renee@fta.ca / fta.ca

Les candidat-es québécois-es résidant au Québec à 100 km ou plus de Montréal sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Ils doivent postuler aux Rencontres internationales en communiquant avec la personne contact en indiquant « Rencontres internationales » et leur pays d'origine dans l'objet du courriel.

Personne contact (LOJIQ) :

Selwa Abou-el-aazm
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
514 873 4255 x 245
sabouelaazm@lojiq.org

Modalités pour les candidats hors Canada

ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon
Coordonnatrice du programme culturel
514 499 0159 ext 107 / 514 499 0919
caroline.gagnon@goethe.de

MEXIQUE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de communiquer avec la personne contact en indiquant « Rencontres internationales » et votre pays d'origine dans l'objet du courriel.

Personne contact :

Selwa Abou-el-aazm
Les offices jeunesse internationaux du Québec
514 873 4255, ext 245
sabouelaazm@lojiq.org

BELGIQUE

Envoyez votre dossier de candidature avant le 24 janvier à rencontres@fta.ca.

Advenant votre sélection, il est de votre responsabilité de

trouver les ressources financières nécessaires à votre participation.

Nous suggérons le programme **Artichok** du Bureau International Jeunesse, pour un soutien au transport international : www.lebij.be
Date de dépôt : **tous les premiers du mois**
Date limite : **1 avril 2020**

ESPAGNE

Envoyez votre dossier de candidature avant le 24 janvier à rencontres@fta.ca.
Advenant votre sélection, il est de votre responsabilité de trouver les ressources financières nécessaires à votre participation.

Si un soutien financier de l'Ambassade d'Espagne à Ottawa est possible, nous vous en informerons au moment de la sélection des candidatures.

FRANCE

Visitez ofqj.org/festival-transameriques-fta-2020/

ITALIE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, contactez l'Istituto Italiano di Cultura di Montreal

Personne contact :

Laura Molé / Coordonnatrice du programme
514 849 3473
laura.mole@esteri.it

MAROC

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, merci de communiquer avec la personne contact en indiquant « Rencontres internationales » et votre pays d'origine dans l'objet du courriel.

Personne contact :

Selwa Abou-el-aazm
Les offices jeunesse internationaux du Québec
514 873 4255, ext 245
sabouelaazm@lojiq.org

SUISSE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez prohelvetia.ch

Personne contact :

Anne Maurer
Pro Helvetia
Département Théâtre
+ 41 44 267 71 90
amaurer@prohelvetia.ch

