

14^e édition du Festival TransAmériques

La vie est là, le FTA aussi 22 spectacles de danse et de théâtre

Danse
+ Théâtre

À 10 semaines du FTA, l'équipe demeure à l'écoute des directives de santé publique et a confiance que les mesures mises en place par les autorités, sur le territoire canadien et ailleurs dans le monde, permettront de limiter la propagation du coronavirus.

Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h

Montréal, le mardi 17 mars 2020 – Le Festival TransAmériques se veut une fête pour secouer l'apathie collective. Sa 14^e édition s'inscrit au début d'une décennie cruciale pour l'avenir de l'humanité. Alors que le monde tel qu'on l'a connu est en train de disparaître, comment **22 spectacles de danse et de théâtre** peuvent-ils faire apparaître de nouvelles réalités ? C'est ce que le public du FTA découvrira du **20 mai au 3 juin 2020** dans **13 lieux au cœur de Montréal**. Des créateurs et des créatrices originaires d'une vingtaine de villes du monde entier feront surgir sur scène une vie précieuse, insoupçonnée, profondément bouleversante.

« Les artistes pressentent, ressentent. Ils constatent avec courage et lucidité l'état de notre monde saccagé. Ils nous sont essentiels parce qu'ils nous proposent de nouveaux imaginaires. Ils dégagent des perspectives inattendues et rebâtissent des mondes où le rêve est à nouveau fécondé. Là où nous pourrions être pétrifiés, ils nous permettent de danser sur les ruines de notre chaos, souvent avec joie. Debout, rassemblés par l'art, nous pouvons beaucoup. Profitons de notre force. »

— **Martin Faucher**, directeur artistique

Du 20 mai
au 3 juin 2020

Pour lancer cette édition avec toute la démesure nécessaire, place au monde enchanté du Grec **Euripides Laskaridis** avec *Elenit*, une coproduction internationale du Festival comptant parmi les 8 créations 2020, aux côtés de *Stations* de **Louise Lecavalier**, *Violence* de **Marie Brassard**, *P.O.R.N. (Portrait of Restless Narcissism)* de **Christian Lapointe** et **Nadia Ross**, *Post coïtum* de **Mélanie Demers**, *J'ai pleuré avec les chiens* de **Daina Ashbee**, *SIERRANEVADA* de **Manuel Roque** et *Contingency* du Japonais **Hiroaki Umeda** dans le dôme de la Société des arts technologiques.

Imaginez un aquarium surdimensionné sur la place des Festivals... L'Américain **Lars Jan** stupéfiera des milliers de gens avec *Holoscenes*, une performance hors norme qui soumet l'humain aux conséquences effarantes des changements climatiques.

Plusieurs artistes étrangers révéleront leur travail pour la première fois au public du FTA : les chorégraphes **Alice Ripoll**, de Rio de Janeiro, et **nora chipaumire**, New-Yorkaise originaire du Zimbabwe, présenteront respectivement l'électrisante pièce de groupe *Cria* et le triptyque politiquement déjanté *#PUNK 100% POP *N!GGA* ; du côté du théâtre, soulignons la présence lumineuse du Torontois **Jordan Tannahill** avec *Declarations*, ode à sa mère disparue, de la Chilienne **Manuela Infante** et toutes les plantes d'*Estado vegetal*, du Belge **Louis Vanhaverbeke** et son inventif *Mikado Remix* ainsi que du trio syrien **Omar Abusaada**, **Mohammad Al Attar** et **Bissane Al Charif** avec les poignants témoignages d'*Alep. Portrait d'une absence*, livrés à un spectateur à la fois.

Parmi les retours d'artistes attendus avec fébrilité, nul doute que les œuvres célébrées *Requiem pour L.* de **Fabrizio Cassel** et **Alain Platel**, *Romances inciertos, un autre Orlando* de **François Chaignaud** et **Nino Laisné**, *Why?* de **Peter Brook** et **Marie-Hélène Estienne** ainsi que *La reprise. Histoire(s) du théâtre (I)* de **Milo Rau**, inspiré d'un horrible fait divers, sauront créer l'événement.

Enfin, trois spectacles reviennent en rappel sur nos scènes : le bijou sonore et théâtral *Aalaapi | ᐱᐱᐱ* imaginé par un collectif du Nunavik et de Montréal, de même qu'*Anima / Darkroom* de **7Starr** et **Lucy M. May** et *Un temps pour tout* de **Sovann Rochon-Prom Tep**, qui marquent avec éclat l'arrivée des danses hip hop québécoises au sein du FTA.

Visionnez des extraits vidéo des spectacles : fta.ca

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

**Danse
+ Théâtre**

Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h

SPECTACLE D'OUVERTURE**Elenit****Euripides Laskaridis**

Osmosis, Athènes

20 au 23 mai

Place des Arts - Théâtre Jean-Duceppe

Propulsée par la force d'une éolienne, une faune étrange menée par l'incomparable Euripides Laskaridis nous emporte dans un conte burlesque où le chaos reprend ses droits.

*Coproduction Festival TransAmériques + Première nord-américaine
Présentation HAVAS Montréal en collaboration avec Place des Arts*

UN GRAND SPECTACLE EXTÉRIEUR GRATUIT**Holoscenes****Lars Jan**

Early Morning Opera, Los Angeles

26 au 30 mai

Place des Festivals

Un aquarium géant sur la place des Festivals ; des individus soumis à des inondations cycliques. Expérience visuelle et viscérale hors du commun, Holoscenes interpelle notre capacité de réaction au chaos.

*Première québécoise
Coprésentation Partenariat du Quartier des spectacles avec le soutien de La Fondation Cole*

SPECTACLES DE DANSE**Anima / Darkroom****7Starr + Lucy M. May**

Laval + Montréal

22 au 27 mai

La Chapelle Scènes Contemporaines

La force explosive de 7Starr, pionnier et emblème magnétique du krump. Entre obscurité et lumière incandescente, la puissance du geste jaillit. Galvanisant et libérateur.

Présentation en collaboration avec La Chapelle Scènes Contemporaines + Montreal Krump Alliance

Contingency**Hiroaki Umeda**

S20, Tokyo

21 au 24 mai

Société des arts technologiques [SAT]

Danse, lumière et son se fondent et se répondent dans une fresque vivante en trois dimensions. Un solo sous haute intensité, où la danse fusionne avec son environnement.

*Première mondiale
Codiffusion et production avec le soutien de Société des arts technologiques [SAT]*

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Cria**Alice Ripoll**

Suave, Rio de Janeiro
23 + 24 mai
Maison Théâtre

Dans les dédales des favelas de Rio de Janeiro, 10 prodigieux interprètes inventent des petits miracles de danse. Venu d'un monde impensé, Cria exhale la vie.

Première nord-américaine
*Présentation Fugues en collaboration avec **Maison Théâtre***

J'ai pleuré avec les chiens**Daina Ashbee**

Montréal
27 au 30 mai
Édifice Wilder - Espace danse
Espace Orange

Dans sa première pièce de groupe, la chorégraphe de l'extrême Daina Ashbee met en scène une célébration rituelle du corps féminin composée de paysages minimalistes.

*Coproduction **Festival TransAmériques** + Première mondiale*
Présentation en collaboration avec Agora de la danse

Post coïtum**Mélanie Demers**

MAYDAY, Montréal
28 au 30 mai
Théâtre Rouge du Conservatoire

Bacchanale décadente, extatique et dérangement, un carnaval qui déborde et vibre d'une euphorique agonie. Marches nuptiales, marches funèbres pour une humanité en déclin.

*Coproduction **Festival TransAmériques** + Première mondiale*
*Présentation **Infopresse** en collaboration avec **Théâtre Rouge du Conservatoire***

#PUNK 100% POP *N!GGA**nora chipaumire**

Mutare + New York
31 mai au 3 juin
Théâtre ESPACE GO

La rock star rebelle de la danse nora chipaumire, originaire du Zimbabwe, clame par le punk, la pop et la rumba l'urgence de la libération dans un triptyque épique et tonifiant.

Première canadienne
*Présentation en collaboration avec **Théâtre ESPACE GO***

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Requiem pour L.

Fabrizio Cassol + Alain Platel

les ballets C de la B, Gand
26 au 28 mai
Place des Arts
Théâtre Maisonneuve

Une messe avec 14 musiciens et chanteurs, où recueillement et apothéose s'enlacent divinement. *Requiem pour L.* invite la mort dans une fête métissée où le jazz et les rythmes africains rencontrent Mozart.

Première québécoise

Présentation La Presse en collaboration avec Place des Arts + Carrefour international de théâtre (Québec) + Centre national des Arts (Ottawa) + Luminato Festival (Toronto)

Romances inciertos, un autre Orlando

François Chaignaud + Nino Laisné

Paris + Madrid
25 mai
Monument-National - Salle Ludger-Duvernay

Danse et chant s'unissent dans une performance éblouissante de François Chaignaud. Un voyage sensuel à travers le folklore espagnol. Une ode fascinante aux identités multiples.

Première nord-américaine

Présentation avec le soutien de Institut Français (Paris) + Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec en collaboration avec Monument-National + Salle Bourgie

SIERRANEVADA

Manuel Roque

Montréal
27 au 31 mai
Édifice Wilder - Espace danse
Espace Vert

Sans autre artifice qu'une perruque blonde au milieu d'un espace vide, une partition-épreuve faite de sauts répétés. Quand l'épuisement des ressources devient une expérience transformatrice.

Coproduction Festival TransAmériques + Première mondiale

Présentation en collaboration avec Agora de la danse

Stations

Louise Lecavalier

Fou glorieux
Montréal
21 au 27 mai
Usine C

Mue par la nécessité de danser, Louise Lecavalier conquiert sa liberté dans un solo fougueux, aux frontières mêmes de l'intime.

Coproduction Festival TransAmériques + Première nord-américaine

Présentation Bell en collaboration avec Usine C

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Un temps pour tout**Sovann Rochon-Prom Tep**

Lorganisme, Montréal

29 au 31 mai

La Chapelle Scènes Contemporaines

Enfants ou adultes, entrez ! Dans cet espace convivial, les danseurs hip hop Pax, Jigsaw et Sangwn se manifestent dans un esprit de partage. Brut, explosif, joyeux.

*Présentation en collaboration avec **La Chapelle Scènes Contemporaines**
Enfants bienvenus*

**Danse
+ Théâtre**

SPECTACLES DE THÉÂTRE**Aalaapi | ᐱᐱᐱᐱ****Collectif Aalaapi**

Nunavik + Montréal

24 au 27 mai

Théâtre Prospero

De précieux tressaillements de la vie d'une génération au nord du 55^e parallèle. Plongée contemplative dans l'intimité d'une génération de jeunes femmes inuites, Aalaapi révèle le Nord par le truchement de la radio.

*Présentation en collaboration avec **Théâtre Prospero***

*Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h*

**Du 20 mai
au 3 juin 2020**

Alep. Portrait d'une absence**Omar Abusaada + Mohammad Al Attar + Bissane Al Charif**

Damas + Berlin + Paris

23 mai au 3 juin

Monument-National - Studio Hydro-Québec

Alep, ville détruite par la guerre, renaît de ses cendres par les histoires de ses habitants. À un seul spectateur à la fois, de précieux témoignages se transmettent.

*Première nord-américaine
Présentation avec le soutien de **La Fondation Cole + Goethe-Institut Montréal + Ministère fédéral des Affaires étrangères d'Allemagne** en collaboration avec **Monument-National + La maison de la Syrie***

Declarations**Jordan Tannahill**

Toronto

29 au 31 mai

Place des Arts - Cinquième Salle

Des centaines de petites phrases qui font résonner toutes les dimensions de l'existence. Et cinq interprètes qui, chaque soir, en improvisent les gestes.

*Première québécoise
Présentation en collaboration avec **Place des Arts***

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Estado vegetal
Manuela Infante

Santiago
22 au 24 mai
Théâtre ESPACE GO

Si un arbre imaginait une pièce de théâtre avec des personnages humains, qu'est-ce que ça donnerait ? Voilà le pari ludique et déstabilisant de la créatrice chilienne Manuela Infante.

Première canadienne
Présentation en collaboration avec **Théâtre ESPACE GO**

La reprise. Histoire(s) du théâtre (I)
Milo Rau

International Institute of Political Murder, Gand + Berlin
1 au 3 juin
Place des Arts - Théâtre Jean-Duceppe

À travers un fait divers sordide, Milo Rau, l'un des metteurs en scène les plus percutants du théâtre contemporain, interroge l'essence même du théâtre et sa capacité à représenter l'insoutenable.

Première nord-américaine
Présentation en collaboration avec **Place des Arts + Festival du nouveau cinéma**

Mikado Remix
Louis Vanhaverbeke

Bruxelles + Gand
27 au 30 mai
Espace Libre

Bricoleur chevronné, Louis Vanhaverbeke prouve qu'il y a d'autres voies possibles que celles des normes établies dans une performance libératrice. L'imaginaire comme mode de vie.

Première nord-américaine
Présentation en collaboration avec **Espace Libre**

P.O.R.N. (Portrait of Restless Narcissism)
Christian Lapointe + Nadia Ross

Carte blanche + STO Union, Québec + Wakefield
28 au 31 mai
Centre du Théâtre d'Aujourd'hui

Deux têtes chercheuses anticonformistes nous livrent un théâtre 2.0 pour 18 ans et plus, où l'ivresse de la navigation web fascine autant qu'elle inquiète le regard.

Coproduction Festival TransAmériques + Première nord-américaine
Présentation en collaboration avec **Centre du Théâtre d'Aujourd'hui**
18 ans et +

Violence
Marie Brassard

Infrarouge, Montréal
30 mai au 2 juin
Usine C

Explorant les abysses à la recherche d'éclats de lumière aux côtés de créatrices japonaises, Marie Brassard fait apparaître des mondes insoupçonnés dans un conte surréaliste d'une puissance visuelle renversante.

Coproduction Festival TransAmériques + Première nord-américaine
Présentation **Hôtel Monville** en collaboration avec **Usine C + Centre PHI**

Danse + Théâtre

Sous embargo jusqu'au 17 mars 2020 à 17 h

Du 20 mai au 3 juin 2020

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Why?

Peter Brook + Marie-Hélène Estienne

Théâtre des Bouffes du Nord, Paris

21 au 23 mai

Monument-National - Salle Ludger-Duvernay

À l'apogée de son immense carrière, le maître Peter Brook, avec sa complice Marie-Hélène Estienne, dépouille le théâtre de ses faux-semblants pour lui poser une question : Pourquoi ?

Première canadienne

Présentation avec le soutien de Institut Français (Paris) + Service de coopération et d'action culturelle du Consulat général de France à Québec en collaboration avec Monument-National + Carrefour international de théâtre (Québec)

Danse + Théâtre

*Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h*

LES TERRAINS DE JEU

Gratuits et ouverts à tous, les Terrains de jeu transforment l'énergie des spectacles en matière à penser et encouragent la collision des esprits.

Discussions après-spectacles

Joignez-vous à des rencontres en bord de scène avec les metteurs en scène, chorégraphes et interprètes et échangez librement avec eux.

Rencontres avec les artistes au QG

L'écologiste québécois (et bassiste des Cowboys Fringants) Jérôme Dupras discute avec **Lars Jan (Holoscenes)** des changements climatiques comme miroir des espèces. L'auteur syrien **Mohammad Al Attar (Alep. Portrait d'une absence)** évoque l'exil et les récits qui deviennent les derniers liens avec les villes délaissées.

**Du 20 mai
au 3 juin 2020**

Conversations au QG : Habiter la vie

La somme des pas perdus : une rencontre avec Daniel Canty, écrivain et marcheur. En observateur amoureux de l'écologie narrative, il s'attarde au rôle du langage dans ce qui nous constitue. Pour **Le ciel**, Aurélie Lanctôt reçoit Nicole O'Bomsawin, anthropologue abénakise et Cheik Omar Koné, maître soufi, qui partagent savoirs ancestraux et visions spirituelles. **Nos ruines** seront joyeuses ! Comment habiter les ruines de notre civilisation ? La philosophe et politicologue Dalie Giroux stimule les vivants avec des mots nouveaux. **Nos oiseaux** : une rencontre unique avec l'ornithologue Olivier Barden qui capte les chants de milliers d'oiseaux. Il partage la douceur de leurs chants, le récit de leurs découvertes.

Et aussi au QG

Queer Bodies, dessiner le vivant. Dessin à main levée et écriture spontanée : des corps issus des communautés queer deviennent modèles vivants. **État végétal, état critique.** Des critiques professionnels canadiens, universitaires ou journalistes débattent du spectacle chilien *Estado vegetal*. **Festivals en lutte.** Dans des rues agitées, des quartiers encerclés, derrière des rideaux fermés ou carrément en exil, certains festivals réinventent leur manière d'exister. **Banquet critique.** Après deux semaines de Festival, voici l'heure de partager nos expériences. Joignez-vous à la tablée !

Fêtes au Bar du Festival

Après les spectacles, les festivaliers se retrouvent inévitablement au QG. Si les fêtes d'ouverture et de clôture sont incontournables, d'autres événements ponctuent ces 15 jours, comme les rendez-vous avec **Afrotonik** et **Palma Disco**, ou le retour de la mythique soirée **POMPE** ! avec la reine du nightlife underground Laura Boo. **100Lux Battles** promet une galvanisante compétition de danses urbaines ouverte à tous les danseurs hip-hop et le FTA et le OFFTA convient festivaliers, artistes, artisans et travailleurs culturels à une grande **Fête de famille**. Sans oublier nos deux DJs en résidence **Montag** et **Rhythm & Hues**.

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

Exposition Et après ?

Pour explorer les transformations nécessaires de la pratique scénographique de demain. À travers un dispositif interactif, 20 créateurs et concepteurs québécois exposent les contradictions entre leurs visions artistiques et écologiques. À l'Espace culturel Georges-Émile-Lapalme de la Place des Arts.

Films

Du 29 avril au 17 mai, six films faisant écho à la programmation du FTA sont présentés à la Cinémathèque québécoise : *Tell me Lies* de Peter Brook, *I, Daniel Blake* de Ken Loach, *Blue* de Derek Jarman, *Death Watch* de Bertrand Tavernier, *Angry Inuk* de Alethea Arnaquq-Baril et *Heart of a Dog* de Laurie Anderson.

Terrains de jeu pour les professionnels

Ces activités conçues à l'intention des artistes et professionnels des arts de la scène rassemblent les **Cliniques dramaturgiques**, des ateliers avec la chorégraphe **nora chipaumire** et la dramaturge et philosophe **Camille Louis**, et dans le cadre de Transformation Danse, des classes avec **Manuel Roque**, **Mélanie Demers** et **Sovann Rochon-Prom Tep**.

Danse
+ Théâtre

Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h

BIENVENUE AU QG, LE BAR DU FESTIVAL

Entrée libre en tout temps

Agora Hydro-Québec du Cœur des sciences de l'UQAM
175, ave. Président-Kennedy / métro Place-des-Arts

Quartier
général



Le Quartier général du Festival accueille tous les festivaliers ! Le jour, il s'anime de rencontres et de débats d'idées. Après les spectacles, il se transforme en Bar du Festival avec ses soirées printanières tant attendues et ses fêtes exaltantes.

Du 20 mai
au 3 juin 2020

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca

INFOS PRATIQUES

17 au 26 mars 2020

Prévente exclusive des forfaits

Dès le 27 mars 2020, 11 h

Mise en vente des billets à l'unité

(Forfaits en vente jusqu'à épuisement des quantités)

Tarifs réduits pour les 30 ans et moins et 65 ans et plus

**Danse
+ Théâtre**

Votre forfait FTA, la formule la plus avantageuse

4 spectacles	160 \$
8 spectacles	260 \$
12 spectacles	360 \$ *

Taxes et frais de service inclus

** À l'achat d'un forfait 12 spectacles, recevez un sac, un t-shirt et une affiche du FTA 2020 !*

*Sous embargo
jusqu'au 17 mars
2020 à 17 h*

Pour chaque billet acheté, faites un don de 1 \$ qui sera versé au Fonds écoresponsable du FTA visant à compenser l'empreinte écologique du Festival par l'achat de crédits carbone.

Comment se procurer des forfaits et des billets à l'unité

En ligne

fta.ca

Par téléphone

514 844 3822 / 1 866 984 3822

Mardi au vendredi, 12 h à 18 h

**Du 20 mai
au 3 juin 2020**

Billetterie éphémère

Samedi 21 mars de midi à 16 h : forfaits uniquement

Samedi 28 mars de midi à 16 h : forfaits et billets à l'unité

En personne

QG du FTA

20 mai au 3 juin, 12 h à 16 h

Sur les lieux des représentations

Le Festival TransAmériques remercie pour leur généreux soutien :

PARTENAIRES PUBLICS CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC + DIRECTION DE LA CULTURE ET DU PATRIMOINE DE LA VILLE DE MONTRÉAL + PATRIMOINE CANADIEN + CONSEIL DES ARTS DU CANADA + CONSEIL DES ARTS DE MONTRÉAL + SECRÉTARIAT À LA RÉGION MÉTROPOLITAINE + MINISTÈRE DU TRAVAIL, DE L'EMPLOI ET DE LA SOLIDARITÉ SOCIALE + TOURISME QUÉBEC + MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DES COMMUNICATIONS **PARTENAIRES MAJEURS** TOURISME MONTRÉAL + FONDATION COLE + LA PRESSE + HAVAS + HYDRO-QUÉBEC + PARTENARIAT DU QUARTIER DES SPECTACLES + CAISSE DE DÉPÔT ET PLACEMENT DU QUÉBEC + ICI ARTV **PARTENAIRES ÉTRANGERS** INSTITUT FRANÇAIS + SERVICE DE COOPÉRATIONS ET D'ACTION CULTURELLE DU CONSULAT GÉNÉRAL DE FRANCE À QUÉBEC + GOETHE-INSTITUT MONTRÉAL + MINISTÈRE FÉDÉRAL DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES D'ALLEMAGNE **PARTENAIRES PRINCIPAUX** BELL + L'APPARTEMENT HÔTEL + HÔTEL MONVILLE + FUGUES + INFOPRESSE + CŒUR DES SCIENCES DE L'UQÀM **PARTENAIRES CULTURELS** SOCIÉTÉ DES ARTS TECHNOLOGIQUES + USINE C + MONUMENT-NATIONAL + PLACE DES ARTS + UNION DES ARTISTES + COMPÉTENCE CULTURE + CENTRE CULTUREL CANADIEN À PARIS + FONDS NATIONAL DE CRÉATION DU CENTRE NATIONAL DES ARTS + CARREFOUR INTERNATIONAL DE THÉÂTRE + THÉÂTRE ESPACE GO + AGORA DE LA DANSE + LA CHAPELLE SCÈNES CONTEMPORAINES + THÉÂTRE PROSPERO + CENTRE DU THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI + MAISON THÉÂTRE + ESPACE LIBRE + THÉÂTRE ROUGE DU CONSERVATOIRE + CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE + APASQ + FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA + CENTRE PHI + SALLE BOURGIE + MONTRÉAL KUMP ALLIANCE + LA MAISON DE LA SYRIE **PARTENAIRES MÉDIAS** ROMÉO & FILS + CONSULAT + IMPACT MÉDIA + I/O GAZETTE + SPIRALE + ESPACE ART ACTUEL + PUBLICITÉ SAUVAGE + PROMOTION PROPAGANDA **PARTENAIRES** APL MULTIMÉDIA + HÔTEL ZERO1 + CAISSE DES JARDINS DE LA CULTURE + GEORGES LAOUN OPTICIEN + BEANFIELD METROCONNECT + JULIEN-LEBLANC TRAITEUR + MICROBRASSERIE PIT CARIBOU + LICKTSTATS + LOCATION LÉGARÉ + CARGOLUTION

Relations de presse :
RuGicomm

Bénédicte Jutras
514 759 0494 # 246
benedicte.jutras
@rugicomm.ca

Laurence Rajotte-Soucy
514 759 0494 # 226
laurence@rugicomm.ca