



LES CLINIQUES DRAMATURGIQUES

Danse
+ Théâtre



Demande de consultation privée 25 et 27 mai 2020 (sur rendez-vous)

LES CLINIQUES DRAMATURGIQUES DU FTA

Les Cliniques se penchent sur l'accompagnement des artistes du théâtre et de la danse. Six dramaturges internationaux offrent leur attention, leur écoute et leur présence aux artistes. Réflexion, rencontres, travail épaulé. Échanges d'inspirations, de méthodes, voire de secrets. Un petit-déjeuner pour faire connaissance, des consultations privées, une grande table d'expérimentation et la présence discrète et constante de ces artisans de la pensée.

Programme complet à cliniquesdramaturgiques.com

CONSULTATIONS PRIVÉES

Réservez votre place pour un tête-à-tête dramaturgique. Projet de création en chantier, en jachère ou en panne ? Question, blocage, désir informulé ? Profitez d'un échange privé avec l'un de nos dramaturges invités. Une conversation dégagée des impératifs de production, pour prendre du recul, de l'élan.

Quoi ? 1 h 30 en privé, en français ou en anglais, avec un.e dramaturge invité.e

Quand ? 25 + 27 mai, sur rendez-vous

Où ? Métro Place des arts, lieu à venir.

Pour qui ? Artistes professionnel.le.s du théâtre ou de la danse

Combien ? Gratuit

Comment ? Sur inscription, dans la limite des places, en envoyant ce formulaire à cliniques@fta.ca

VEUILLEZ FOURNIR LES INFORMATIONS SUIVANTES :

IDENTIFICATION DE L'ARTISTE

Nom / Prénom

Adresse électronique

Site Web

(s'il y a lieu)

ou liste des

documents fournis

(vidéos, photos,
textes, partitions,
dossier de projet)

RÉSUMÉ DU PROJET

**Date de naissance
du projet**

**Date de présentation
prévue (s'il y a lieu)**

Étape actuelle

En préparation

En développement

En répétition

**Décrire le projet
pour que le clinicien
saisisse l'essence
de celui-ci :**

ANNEXES (FACULTATIF)

Joindre tout document pertinent afin de maximiser le potentiel de la rencontre : hyperliens, images, vidéo, dossier de projet, partition, textes en chantier, etc.

Langue préférée
pour la consultation

Français

Anglais

MOTIF DE LA CONSULTATION

La consultation privée portera sur un aspect dramaturgique ou artistique du projet. Une grande question, une difficulté ou un blocage rencontré dans le processus. De quoi souhaitez-vous parler?

Quelques exemples possibles :

- Formulation des enjeux de création ;
- Question de structure, de composition, de rythme ;
- Méthodes de travail ;
- Élargissement des sources, des références, des outils dramaturgiques ;
- Adaptation scénique, réécriture, actualisation ;
- Approches documentaires et enjeux éthiques ;
- Enjeux esthétiques, éthiques, sociopolitiques, etc;
- Vocabulaire scénique et registres d'interprétation.

NOTE : Toutes questions relatives à la production et à la diffusion seront exclues.

ACTIVITÉS POUR TOUS

Nous vous invitons également à participer aux activités publiques des Cliniques dramaturgiques au QG du FTA, 175, avenue Président-Kennedy.

Je serai présent.e au **Petit-déjeuner des dramaturges** le dimanche 24 mai à 11 h

Venus de pays, de contextes et de pratiques artistiques contrastés, nos dramaturges invités évoquent leurs chantiers en cours, leurs préoccupations de même que les scènes artistiques, théoriques et politiques qu'ils animent. Un tour du monde sous l'angle d'une pratique plurielle, informée et constamment en mouvement.

Je serai présent.e pour la **table de travail des Cliniques** le mercredi 27 mai à 13 h 30

ŒIL DE PIRATE, MARTEAU-PIQUEUR ET LAMPE MAGIQUE : DRAMATURGIE EXPÉRIENTIELLE ET QUELQUES RATAGES MIRACULEUX

Éloge à une dramaturgie vivante et sur mesure ! Avec l'objectif avoué d'un partage concret d'expériences, d'outils et de petits secrets, nos invités révèlent les chemins empruntés et les détours féconds. Récits de création, anecdotes, repérage des nœuds et analyse de ratages. Des efforts singuliers aux pratiques courantes, voyons ce qu'il reste de commun à réinvestir dans le futur de nos pratiques.

INFORMATIONS

Jessie Mill et Emmanuelle Jetté
514 842 0704 + 18
cliniques@fta.ca
fta.ca

Présentation