

14^e édition du Festival TransAmériques

À l'impossible, nul n'est tenu... Annulation du FTA 2020

Montréal, le 8 avril 2020 — Après avoir annoncé l'annulation de son volet international le 26 mars dernier, le Festival TransAmériques se soumet à la décision de la Ville de Montréal et annule par conséquent l'ensemble de la programmation de sa 14^e édition initialement prévue du 20 mai au 3 juin 2020.

Dans le contexte de la COVID-19 et en conformité avec les directives de santé publique émises par le gouvernement du Québec, la Ville de Montréal a annoncé hier l'annulation des festivals, événements sportifs et rassemblements publics sur l'ensemble du territoire montréalais, jusqu'au 2 juillet 2020 inclusivement. Solidaire de cette décision, la direction du FTA estime qu'il demeure vital de respecter les mesures de distanciation sociale pour endiguer la propagation du virus COVID-19 et protéger la population.

« C'est évidemment le cœur gros que nous devons admettre que le FTA 2020 n'aura existé que sur papier ou dans notre site. Nous sommes immensément fiers du travail des artistes qui devaient être réunis ce printemps. Nous déplorons profondément que la rencontre avec le public ne puisse avoir lieu comme nous le souhaitions si ardemment.

Mais il reste le rêve. Nous ne savons pas encore comment il sera possible de laisser surgir la danse et le théâtre dans l'imaginaire collectif du 20 mai au 3 juin prochains, mais nous sommes à l'affût, comme toujours, et nous espérons que le FTA pourra rester la source d'inspiration qu'il a toujours été.

Insistons en terminant pour souligner à quel point le soutien de notre équipe et de nos fidèles partenaires publics et privés est plus important que jamais; nous les remercions sincèrement. Ce précieux réseau de collaboration nous aide à garder le cap et à avoir confiance en l'avenir. »

— **Martin Faucher** et **David Lavoie**, codirecteurs généraux

Dix spectacles d'ici doivent malheureusement être retirés de l'affiche, s'ajoutant aux 12 spectacles du volet international annulés précédemment. Nommons-les avec toute la considération qu'ils méritent : les premières mondiales de *J'ai pleuré avec les chiens* de **Daina Ashbee**, *Post coitum* de **Mélanie Demers** et *SIERRANEVADA* de **Manuel Roque**, les premières nord-américaines de *P.O.R.N. (Portrait of Restless Narcissism)* de **Christian Lapointe** et **Nadia Ross**, *Stations* de **Louise Lecavalier** et *Violence* de **Marie Brassard**, la première québécoise de *Declarations* de **Jordan Tannahill**, ainsi que les reprises d'*Aalaapi* | ᐱᐱᐱ du **Collectif Aalaapi**, *Anima / Darkroom* de **7Starr** et **Lucy M. May** et *Un temps pour tout* de **Sovann Rochon-Prom Tep**.

Toutes les activités des Terrains de jeu, dont les rencontres avec le public, les fêtes, les ateliers avec les artistes et les Cliniques dramaturgiques, se voient annulées dans la foulée. Les activités de médiation visant les publics scolaires ainsi que les séminaires Conversations on Performance et Rencontres internationales ne pourront également avoir lieu. Le Quartier général du Festival, vers lequel les artistes et le public convergent avec joie chaque printemps, ne pourra rouvrir ses portes qu'en 2021.

Consignes aux détenteurs de billets

Les détenteurs de billets souhaitant obtenir un remboursement immédiat peuvent contacter la billetterie de leur point d'achat initial. Par ailleurs, le Festival informera tous ses clients des modalités possibles de remboursement ou de don, total ou partiel. Nous en profitons pour remercier toutes nos festivalières et tous nos festivaliers pour leur solidarité exceptionnelle.

Pour toute question de billetterie, il suffit d'écrire à billetterie@fta.ca et un suivi pourra être réalisé au cours des prochaines semaines.

Danse
+ Théâtre

Relations de presse :
RuGicomm

Valérie Grig
514 812 3858
valerie@rugicomm.ca