



APPEL DE CANDIDATURES : DIRECTION ARTISTIQUE

À PROPOS DU FESTIVAL

**Danse
+Théâtre**

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer de lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites.

**Festival
Trans
Amériques**

Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création. Depuis toujours, la diversité culturelle et la multiplicité des pratiques sont parmi les fondements de sa mission. Par sa programmation, et les Terrains de jeu qui l'accompagnent, il cherche à susciter une émulation et à renforcer les synergies entre les arts, les communautés et les festivaliers qui sont sa raison d'être.

Les printemps de Montréal se conjuguent avec le FTA. Inaugurant la saison touristique estivale dès la fin mai, le Festival présente en moyenne 25 spectacles en salle et dans l'espace public pendant une quinzaine de jours.

LE POSTE

**c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada**

Relevant du conseil d'administration, travaillant en concertation avec la direction générale, la direction artistique définit la vision artistique de l'organisme et compose la programmation annuelle du Festival, incluant les activités complémentaires. Elle définit les grandes lignes de l'image et du message médiatiques de la programmation et veille à la cohérence des communications à cet égard auprès des partenaires et du grand public.

Conjointement avec la direction générale, la direction artistique définit les grandes orientations et stratégies de développement du Festival TransAmériques. Porteuses d'une vision commune, la direction artistique exécute ses responsabilités ainsi que ses tâches et fonctions en collaboration avec la direction générale. D'autre part, la direction artistique œuvre dans le respect de la planification stratégique de l'organisme, du budget et des autres paramètres approuvés par le conseil.

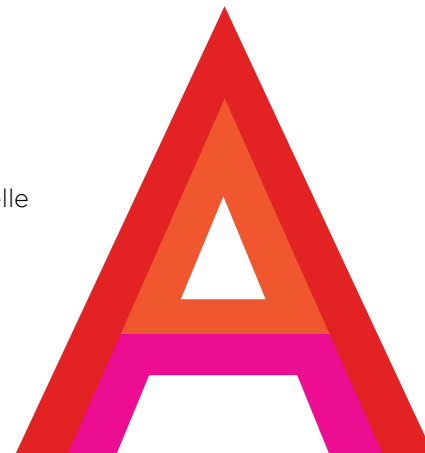
La direction artistique est appelée à relever plusieurs défis, dont celui de maintenir, voire d'accroître, la réputation du Festival ici et dans le monde.

RESPONSABILITÉS

Artistiques

- Défendre et faire évoluer la vision artistique de l'organisation;
- Inscrire le projet de programmation artistique dans la vie culturelle montréalaise, québécoise et canadienne;

**514 842 0704
fta.ca**



- Déterminer la programmation et les activités complémentaires;
- Définir les objectifs et les orientations artistiques pour les prochaines années;
- Repérer et analyser les spectacles disponibles ou en développement, à l'échelle nationale et internationale;
- Évaluer l'intérêt des projets par rapport au contexte social, à la mission de l'organisation, à sa vision artistique, à son historique, à sa clientèle, etc.;
- Établir un calendrier de diffusion, en étroite collaboration avec la direction de production;
- Déterminer les conditions de réalisation des projets artistiques de la programmation (lieu, budget, nombre de représentations, public visé, etc.);
- Avec la direction de production, contribuer à une évaluation préliminaire des coûts de la programmation, en fonction des budgets disponibles;
- Tisser et consolider un réseau d'alliances stratégiques national et international nécessaire à la programmation artistique de l'organisation, incluant l'invitation des professionnels de la diffusion;
- Représenter l'organisme auprès des médias et du milieu artistique sur les scènes nationales et internationales;
- Superviser l'équipe du secteur artistique;
- Mettre sur pied les équipes artistiques et de médiation pour assurer la réalisation des différentes activités (programmation, événements spéciaux, etc.);
- Participer à l'élaboration des conditions d'accueil de spectacles en fonction des ressources disponibles;
- Accompagner les artistes et les compagnies aux différentes étapes de la réalisation de leur création;
- Participer à la conception et à la réalisation des projets de médiation artistique;
- Participer à la conception d'activités de développement de public ou d'action culturelle accompagnant la programmation;
- Assumer, avec la direction générale, la responsabilité de la conception de la soirée-bénéfice ou autres événements spéciaux;
- Maintenir des liens privilégiés avec les professionnels de la danse et du théâtre ou de disciplines connexes;
- Assurer une présence significative dans la vie associative et les communautés du théâtre et de la danse montréalaises, québécoises et canadiennes.

Autres responsabilités

- Évaluer en collaboration avec la direction générale le positionnement de l'organisation par rapport à son marché et à son environnement;
- Définir, à partir du mandat et en collaboration avec la direction générale, une vision de développement de l'organisation;
- Définir en étroite collaboration avec la direction de production le projet d'aménagement du Quartier général du Festival;
- Définir, en étroite collaboration avec la direction des communications et du marketing, les grandes lignes de l'image et du message médiatiques de la programmation et veiller à la cohérence des communications à cet égard auprès des partenaires et du public;
- Contribuer à la rédaction des textes sur les spectacles et sur la programmation, en étroite collaboration avec la direction des communications et du marketing;
- Soutenir la direction générale dans l'élaboration des objectifs, des stratégies et des plans d'action qui sont présentés annuellement au conseil d'administration;
- Évaluer les ressources nécessaires à la réalisation du volet artistique du plan stratégique ou adapter les choix stratégiques en fonction des ressources existantes;



- Contribuer à la rédaction des demandes de financement public et d'autres sources gouvernementales (ambassades, consulats, etc.)
- Agir comme signataire des contrats et autres documents, dans le cadre des limites fixées par le comité exécutif ou le conseil d'administration.

COMPÉTENCES RECHERCHÉES

- Formation pertinente reliée aux arts de la scène;
- Expérience minimale de dix (10) ans au sein d'organismes culturels et/ou pratique artistique équivalente. Une expérience dans des fonctions de direction sera considérée comme un atout;
- Leadership, dynamisme et grande capacité de concertation;
- Curiosité intellectuelle, sensibilité artistique, excellente connaissance du milieu des arts et vaste culture générale;
- Connaissance approfondie des milieux de la danse, du théâtre et de la diffusion à l'échelle nationale et internationale; familiarité avec les tendances, l'évolution et les transformations des dernières décennies dans ces domaines;
- Grande capacité à représenter le Festival à l'échelle nationale et internationale et à défendre ses projets;
- Capacité de tisser et de consolider un réseau d'alliances stratégiques;
- Excellentes capacités relationnelles et communicationnelles en français, bonne connaissance de l'anglais, autres langues un atout;
- Capacité démontrée à travailler en équipe;
- Capacité à travailler sous pression, à respecter des échéanciers serrés et à gérer plusieurs priorités à la fois;
- Capacité et intérêt à voyager fréquemment à l'étranger (25% de la tâche).

**Danse
+ Théâtre**

Pour plus d'information sur le FTA et pour obtenir la description complète du poste, veuillez visiter www.fta.ca.

The English version of this job description is available on the website.

Pour soumettre votre candidature, merci de faire suivre votre curriculum vitae accompagné d'une lettre d'intention d'ici le 6 novembre 2020 à l'adresse courriel suivante à : mdeschatelets@amropknightsbridge.com

Marc Deschatelets

Associé, Recherche de cadres
Partner, Executive Search

LHH | Knightsbridge

T 1-514-399-1070

mdeschatelets@amropknightsbridge.com

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population canadienne. Par conséquent, il favorise l'équité en matière d'emploi, la diversité et l'inclusion et vous encourage à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne handicapée, un membre d'une minorité visible ou autre.

Le FTA s'engage également à instaurer des processus de sélection et un milieu de travail favorisant l'intégration et exempts d'obstacles. N'hésitez pas à nous faire part de vos besoins si des mesures d'adaptation doivent être prises.

Seules les candidatures retenues seront contactées.