



Équipe de direction technique

(direction technique et/ou adjoint·e à la direction technique)

Postes contractuels

Selon la disponibilité des candidat·e·s et des projets pris en charge, la date d'entrée en poste et l'horaire seront à discuter.

**Danse
+Théâtre**

Plus important festival de création contemporaine en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques présente chaque printemps une vingtaine de spectacle de danse et de théâtre venus du Québec, du Canada et de l'international. En quête de voix audacieuses et singulières, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites et témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

**Festival
Trans
Amériques**

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population de Tio'tia:ke/Montréal. Par le biais d'une réflexion sur ses héritages coloniaux et sur les privilèges qui en découlent, ainsi que d'une révision de son processus de recrutement, il souhaite contribuer activement à l'équité en matière d'emploi. Le FTA vous encourage à indiquer volontairement dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution.

L'équipe de direction technique travaille sous l'autorité de la direction technique permanente du FTA et de la direction de production.

L'équipe de direction technique est responsable de la planification et de la réalisation des spectacles de la programmation et des activités du festival (activités de Terrains de jeu, captations,ancements, conférences, etc.). Les spectacles et activités sont partagés entre les membres de cette équipe en prenant en compte les compétences techniques de chacun·e, leurs expériences antérieures, leurs connaissances des lieux/salles et la durée de leur mandat.


**c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada**

L'équipe de direction technique assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs de l'organisme :

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Étudier les fiches techniques et visionner les captations vidéo des productions qui seront présentées;
- Établir un contact avec l'équipe technique de chaque compagnie invitée afin de préciser ses besoins;
- Assurer la préparation technique et logistique des spectacles;
- Établir les besoins particuliers (éclairage, son, vidéo, scène) des spectacles en fonction du lieu de diffusion : faire la liste complète des locations d'équipements techniques et assurer le suivi des soumissions, de la réalisation et de la livraison des éléments;
- Valider auprès des directions techniques de compagnies invitées et de salles les équipes techniques requises pour chacun des spectacles;
- Obtenir de chaque compagnie l'implantation complète de son spectacle dans la salle qui lui est allouée (son, éclairage, vidéo, scène, surtitrage, gréage, etc.);

**514 842 0704
fta.ca**



- Assurer la réalisation et la mise à jour des horaires de montage de chacun des spectacles, en validant les besoins et les méthodes de travail avec la Compagnie invitée et la salle/le lieux;
- Offrir un support aux projets de création en développement;
- Accueillir et encadrer techniquement les compagnies invitées;
- Assurer et superviser les montages et démontages en période de Festival;
- Entretenir de bonnes relations avec le personnel des compagnies invitées;
- Soutenir l'organisation générale du secteur de la production;
- Contribuer à un climat de travail sain à l'intérieur de l'équipe du Festival;
- Accomplir toute autre tâche connexe nécessaire au bon déroulement du travail relié à la production et à la présentation des spectacles et activités du Festival, selon l'éthique professionnelle généralement appliquée dans le milieu.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Diplôme collégial (ou l'équivalent) en production théâtrale ou une expérience de travail pertinente;
- Un minimum d'un an d'expérience en direction technique dans le domaine du spectacle;
- Connaissances techniques en éclairage, son et vidéo;
- Leadership, créativité, sens des responsabilités et de l'organisation;
- Excellentes compétences en communication et en négociation;
- Excellente capacité à travailler en équipe dans des délais serrés;
- Rigueur et polyvalence dans le travail;
- Expérience en gestion de personnel;
- Bonnes connaissances du logiciel de dessin AutoCad (ou Vectorworks) et de la Suite Microsoft Office;
- Intérêt marqué pour le théâtre et la danse;
- Maîtrise du français tant à l'oral qu'à l'écrit;
- Bonne compréhension de l'anglais, un atout;
- Expériences de tournées, un atout;
- Connaissance des théâtres et des fournisseurs d'équipements techniques montréalais, un atout;
- Permis de conduire, un atout.

Danse
+ Théâtre

MODALITÉS ET RÉMUNÉRATION

Nombre de postes : 2 à 3 postes disponibles

Horaire : Temps partiel dès novembre (au plus tard en février), temps plein à partir du mois d'avril.
Pendant toute la période du Festival du 16 mai au 15 juin, une disponibilité complète est requise.

Statut : Salarié (4%, etc.)

Salaire horaire brut : 22\$ à 28\$ selon l'expérience des candidats

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae avant le 18 octobre 2021 par courriel à l'attention de Viviane Dohle, directrice de production, à production@fta.ca

Le Festival remercie tous les candidats et toutes les candidates. Seules les personnes retenues seront contactées.

Le FTA s'engage à instaurer des processus d'embauche et un milieu de travail favorisant l'inclusion et exempt d'obstacles. Si vous êtes contacté-e pour une entrevue, n'hésitez pas à nous aviser de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences. Les informations reçues concernant ces mesures d'adaptation seront traitées de manière confidentielle.