



APPEL À CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène

25 mai au 4 juin 2022

RECHERCHÉS : CRÉATEUR·RICE·S ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉS DE 25 À 35 ANS

- **Jeunes créatrices et créateurs** : metteur·e en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, concepteur·rice ou tout·e candidat·e ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critique en arts de la scène, journaliste spécialisé·e, ou universitaire inscrit·e à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les **Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène** consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **25 mai au 4 juin 2022** dans le cadre de la 16^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 25 mai au 9 juin 2022 à Montréal.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnel·le·s âgé·e·s de 25 à 35 ans du Québec, du Canada et de l'étranger, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** lors duquel les participant·e·s sont invité·e·s à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Une médiatrice culturelle les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2022 rassemblera des artistes et critiques venant de la francophonie internationale ainsi que d'Allemagne, du Mexique, du Maroc et du Canada.

Objectifs

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participant·e·s par la découverte d'artistes et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

Le Festival TransAmériques

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince

Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur·rice ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral
- Passeport vaccinal ou preuve gouvernementale de double vaccination exigé pour tous les participants

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidat·e·s en tout début de carrière qui manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

Activités

DE 10 H 00 A 22 H 30 DURANT 11 JOURS

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invité·e·s
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire** qui implique un **rythme d'activités soutenu** et exige une **grande disponibilité** des candidat·e·s pendant leur séjour au FTA.

Candidat·e·s du Québec et du Canada francophone

Frais de participation : 260 \$ / PARTICIPANT·E

Comprenant 8 spectacles du FTA et 11 jours d'activités, en présence d'une médiatrice professionnelle

À votre charge :

- Repas
- Transport
- Dépenses personnelles
- Hébergement*
- Billets de spectacles hors programmation du FTA

**Hébergement en résidences universitaires disponible à tarif préférentiel*

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- Lettre de motivation (une page)
- Curriculum vitae, merci d'indiquer votre âge

La lettre de motivation doit mettre l'accent sur les expériences professionnelles pertinentes et clairement indiquer vos objectifs.

Faire parvenir le dossier de candidature **au plus tard le 24 janvier** à rencontres@fta.ca

La sélection se fera d'ici le 14 février 2022. Seuls les personnes sélectionné·e·s seront contacté·e·s.

Informations

MJ Crompt | Adjointe à la médiation et aux relations avec les publics
514 842 0704 + 24/ adj.publics@fta.ca/ fta.ca

Les candidat·e·s québécois·e·s résidant au Québec à plus de 100 km de Montréal sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Iels doivent appliquer aux Rencontres internationales via la plateforme bientôt disponible sur lojq.org.

Les candidat·e·s autochtones résidant au Québec à plus de 100 km de Montréal sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Iels doivent appliquer aux Rencontres internationales via la plateforme bientôt disponible sur lojq.org.

Modalités pour les candidat·e·s hors Canada

ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.goethe.de/montreal

Personne contact :

Caroline Gagnon
Coordonnatrice du programme culturel
514 499 0159 ext 107
514 499 0919
caroline.gagnon@goethe.de

MEXIQUE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, contactez le www.lojq.org

Personne contact :

Selwa Abou-el-aazm
Les offices jeunesse internationaux du Québec
514 873-4255 ext 245
sabouelaazm@lojq.org

BELGIQUE

Envoyez votre dossier de candidature avant le 24 janvier à rencontres@fta.ca. Advenant votre sélection, il est de votre responsabilité de trouver les ressources financières nécessaires à votre participation.

Nous suggérons les différents programmes du Bureau International Jeunesse pour un soutien au transport international : www.lebij.be

FRANCE

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez la plateforme en ligne de l'OFQJ bientôt disponible sur ofqj.org.

MAROC

Pour tous les détails concernant les frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, contactez le www.lojq.org

Personne contact :

Selwa Abou-el-aazm
Les offices jeunesse internationaux du Québec
514 873-4255 ext 245
sabouelaazm@lojq.org

