



## APPEL À CANDIDATURES Festival TransAmériques (FTA)

**Rencontres Internationales du FTA | Critiques et créateurs des arts de la scène**  
Montreal (Quebec), Canada, du 25 mai au 4 de juin 2022

**DATE LIMITE DE SOUMISSION: 24 JANVIER 2022**

**LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec souhaite soutenir participation de jeunes professionnels œuvrant dans le domaine des arts de la scène : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, concepteur etc. aux Rencontres internationales des jeunes créateurs et critiques des arts de la scène 2022.**

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnels âgés de 25 à 35 ans — créateurs et critiques des arts de la scène du Québec, du Canada et de l'étranger —, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un séminaire lors duquel les participants sont invités à approfondir leur réflexion sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs regards critiques et à partager leur expertise avec leurs pairs. Un médiateur culturel les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2022 rassemblera des créateurs et critiques venant de la Francophonie (France, Wallonie-Bruxelles, Québec, Afrique, Haïti), ainsi que d'Allemagne, du Mexique, du Maroc et du Canada.

### **Objectifs**

Cette invitation de LOJIQ vise à enrichir les échanges de jeunes professionnels du théâtre, de la danse et de la performance contemporaine entre le Québec, le Canada et l'international. Les objectifs spécifiques de ce projet d'échange sont :

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participants par la découverte de créateurs et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

## **LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES**

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Pour en savoir plus : <http://fta.ca>

## **PROGRAMME DE SÉJOUR**

Le séjour à Montréal se déroulera du 25 mai au 4 juin 2022. De 10h00 à 22 h30 durant les 11 jours, les activités incluront :

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un séminaire qui implique un rythme d'activités soutenu et exige une grande disponibilité des candidat·e·s pendant leur séjour au FTA.

## **CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ**

- Être âgé entre 25 et 35 ans
- Être en condition d'obtenir l'autorisation Électronique de Voyage (AVE) ou le Visa nécessaire pour entrer au Canada.
- Passeport vaccinal ou preuve gouvernementale de double vaccination exigé pour tous les participants
- Avoir un niveau de français assez avancé, suffisant pour pouvoir maintenir des conversations professionnelles

## **PROFIL RECHERCHÉ**

Être un professionnel actif dans le domaine de la danse contemporaine et/ou du théâtre et/ou de la performance et avoir cumulé au moins deux ans d'expérience professionnelle dans le domaine des arts de la scène

### **SOUTIEN DE LOJIQ**

- L'hébergement en occupation multiple pour 12 nuits à Montréal; chambre double, dans un appartement partagé avec des membres du groupe (avec cuisine);
- Forfait pour 8 spectacles présélectionnés de la sélection officielle;
- Une carte de transport en commun de la ville de Montréal (dix passages);
- Une allocation pour les frais alimentaires de 500 \$ CAD.

### **SOUTIEN DU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES**

- La logistique et l'encadrement des activités d'échanges entre les participants au projet sur les pratiques artistiques et de diffusion;
- L'intégration des participants à des activités officielles d'accueil et de réseautage;
- Une mention de la participation des délégations dans le programme officiel et sur le site web du Festival.

### **AUTRES CONDITIONS DE PARTICIPATION**

- Le participant est responsable de l'achat de ses billets d'avion, préférablement avec un appui institutionnel
- Les dépenses personnelles du séjour à l'étranger ainsi que tous les autres frais afférents (passeport, visa, vaccins, taxes d'aéroport, frais pour bagages, etc.) sont à la charge du participant
- Le participant doit posséder un passeport valide au moins 6 mois après la date de retour prévue

### **TA CANDIDATURE DOIT COMPRENDRE**

- Un curriculum vitæ actualisé
- Une courte lettre exposant tes expériences, tes motivations et objectifs en lien avec ce projet ainsi que les bénéfices et retombées que tu penses retirer de cette expérience
- Une photocopie d'une carte d'identité (avec photo)

Votre candidature devra être envoyée à Mme Linda Rouiller, [lrouiller@lojiq.org](mailto:lrouiller@lojiq.org)

### **POUR TOUTE INFORMATION**

Selwa Abou-el-aazm, Chargée de projets, (514) 873-4255 poste 245 ou au numéro sans frais 1 800 465 4255, [sabouelaazm@lojiq.org](mailto:sabouelaazm@lojiq.org)