



APPEL À CANDIDATURES

Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène

29 mai au 8 juin 2023

RECHERCHÉ·E·S : CRÉATEUR·RICE·S ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉ·E·S DE 25 À 35 ANS

- **Jeunes créatrices et créateurs** : metteur·e·s en scène, dramaturges, chorégraphes, interprètes, concepteur·rice·s ou tout·e candidat·e ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Jeunes critiques** : critiques en arts de la scène, journalistes spécialisé·e·s, ou universitaires inscrit·e·s à un programme d'étude de 2^e ou de 3^e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 11 jours réalisé du **29 mai au 8 juin 2023** dans le cadre de la 17^e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 24 mai au 8 juin 2023 à Montréal / Tio'tia:ke.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnel·le·s âgé·e·s de 25 à 35 ans du Québec, du Canada et de l'étranger, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** incluant des ateliers et discussions avec les artistes du Festival et la communauté élargie des arts de Montréal / Tio'tia:ke. Les participant·e·s sont invité·e·s à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques** et à partager leur **expertise** avec leurs pairs. Une médiatrice culturelle les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2023 rassemblera des artistes et critiques venant de la francophonie internationale ainsi que de l'Allemagne, du Burkina Faso, de la Côte-d'Ivoire, de l'Espagne, de la France, d'Haïti, du Mexique, du Maroc, du Sénégal et du Canada.

Objectifs du séminaire

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participant·e·s par la découverte d'artistes et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

Le Festival TransAmériques

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Partenaires

Ambassade d'Espagne à Ottawa
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince
Fondation LOJIQ

Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur·rice ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidat·e-s en tout début de carrière qui manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

Activités

DE 10 H A 22 H 30, DURANT 11 JOURS

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invité·e-s
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un **séminaire** qui implique un **rythme d'activités soutenu** et exige une **grande disponibilité** des candidat·e-s pendant leur séjour au FTA.

Informations pratiques

Frais de participation : 290 \$ CA / PARTICIPANT·E

Inclus	Non-inclus
<ul style="list-style-type: none">• 8 spectacles du FTA• 11 jours d'activité en présence d'une médiatrice professionnelle, incluant un minimum de :<ul style="list-style-type: none">✓ 18 heures de retour critique✓ 4 rencontres avec artistes de la programmation✓ 1 atelier avec artiste de la programmation✓ Cocktail d'ouverture avec d'autres jeunes professionnel·le-s✓ Un souper de bienvenue✓ Un brunch de fin de séjour	<ul style="list-style-type: none">• Repas quotidiens• Transport international (si applicable)• Transport local• Dépenses personnelles• Hébergement*• Billets de spectacles hors programmation du FTA

**Hébergement en résidences universitaires disponible à tarif préférentiel*

Financement

Si vous êtes sélectionné·e, il est de votre responsabilité de trouver le financement nécessaire pour participer au séminaire. Le FTA vous fournira une lettre d'acceptation officielle pour vous aider dans votre recherche de financement.

Pour les résident·e-s du Québec et du Canada : si vous habitez en région métropolitaine ou hors du Québec et que vous avez besoin d'aide pour trouver du financement, veuillez nous [contacter](#) pour plus d'informations.

Pour les candidat·e-s internationaux : voir la section « Modalités pour les candidat·e-s hors Canada » à la dernière page.

Processus d'application

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- **Lettre de motivation** (une page) mettant l'accent sur vos expériences professionnelles pertinentes et indiquant clairement vos objectifs. Cette lettre doit également répondre aux questions suivantes :
 - Qu'est-ce qui vous incite à vouloir participer aux Rencontres internationales ?
 - Qu'allez-vous apporter au programme, et comment allez-vous en bénéficier ?
 - De quelle façon votre travail est-il influencé par les privilèges dont vous disposez ou par les enjeux artistiques, sociaux et politiques qui vous tiennent à cœur ?
- **Curriculum vitae** - merci d'indiquer votre âge

Les **participant·e·s du Québec et du Canada** qui ne sont pas éligibles à LOJIQ (voir modalités ci-bas) doivent faire parvenir leur candidature **au plus tard le 30 janvier** à rencontres@fta.ca.

Les **participant·e·s internationaux** sont invité·e·s à se référer à la section « Modalités pour les candidat·e·s hors Canada » pour savoir où appliquer.

Il est possible de soumettre votre candidature de manière orale ou par vidéo. Veuillez [nous écrire](#) pour vous informer des modalités.

La sélection se fera d'ici le **17 février 2023**. Seules les personnes sélectionnées seront contactées.

Informations et questions

MJ Crompt (iel/they) | Adjoint·e à la médiation et aux relations avec les publics
514 842 0704 + 24/ rencontres@fta.ca / fta.ca

Modalités pour les candidat·e·s du Québec résidant à 100 km et plus de Montréal / Tio'tia:ke

Les candidat·e·s québécois·e·s résidant au Québec à plus de 100 km de Montréal / Tio'tia:ke sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Ils doivent appliquer via la plateforme bientôt disponible sur lojiq.org.

Les candidat·e·s autochtones résidant au Québec à plus de 100 km de Montréal / Tio'tia:ke sont éligibles à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Ils doivent appliquer via la plateforme bientôt disponible sur lojiq.org.

Modalités pour les candidat·e·s hors Canada

ALLEMAGNE

Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.goethe.de/montreal

Contact : Caroline Gagnon
Coordonnatrice du programme culturel
514 499-0159 + 107
caroline.gagnon@goethe.de

BELGIQUE

Envoyez votre dossier de candidature avant le **30 janvier** à rencontres@fta.ca

Advenant votre sélection, il est de votre responsabilité de trouver les ressources financières nécessaires à votre participation.

Nous suggérons les différents programmes du Bureau International Jeunesse pour un soutien au transport international : www.lebij.be

MAROC + MEXIQUE + SÉNÉGAL

Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le www.lojiq.org

Contact : Selwa Abou-el-aazm
Les offices jeunesse internationaux du Québec
514 873-4255 + 245
sabouelaazm@lojiq.org

FRANCE

Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez la [plateforme en ligne de l'OFQJ](#).

Contact : Ariane Salas
Office franco-québécois pour la jeunesse
+33 (0)1 49 33 28 58
asalas@ofqj.org

HAÏTI

Pour tous les détails concernant le processus d'application et le paiement des frais de participation, référez-vous au Festival Quatre Chemins

Contact : Daphné Ménard
Festival Quatre Chemins
509 4748-5149
daphneménard11@gmail.com

Nous encourageons fortement les candidat·e·s venant de pays non-mentionnés ci-haut à appliquer directement en envoyant leur dossier à rencontres@fta.ca.

