

APPEL À CANDIDATURES Festival TransAmériques (FTA)

Rencontres Internationales du FTA | Critiques et créateurs des arts de la scène
Montreal (Quebec), Canada, du 29 mai au 8 de juin 2023

DATE LIMITE DE SOUMISSION: 30 JANVIER 2023

LOJIQ – Les Offices jeunesse internationaux du Québec souhaite soutenir la participation d’un.e jeune professionnel.le sénégalais.e œuvrant dans le domaine des arts de la scène au Sénégal : metteur(e) en scène, dramaturge, chorégraphe, interprète, concepteur etc. aux Rencontres internationales des jeunes créateurs et critiques des arts de la scène 2023.

Les Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 11 jours réalisé du 29 mai au 8 juin 2023 dans le cadre de la 17e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 24 mai au 8 juin 2023 à Montréal / Tio'tia:ke.

Regroupant une vingtaine de jeunes professionnel·le·s âgé·e·s de 25 à 35 ans du Québec, du Canada et de l'étranger, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un séminaire incluant des ateliers et discussions avec les artistes du Festival et la communauté élargie des arts de Montréal / Tio'tia:ke. Les participant·e·s sont invité·e·s à approfondir leur réflexion sur la création contemporaine, à confronter leurs réalités artistiques et leurs regards critiques et à partager leur expertise avec leurs pairs. Une médiatrice culturelle les accompagne tout au long du projet.

La délégation 2023 rassemblera des artistes et critiques venant de la francophonie internationale ainsi que de l'Allemagne, du Burkina Faso, de la Côte-d'Ivoire, de l'Espagne, de la France, d'Haïti, du Mexique, du Maroc, du Sénégal et du Canada.

Objectifs du séminaire

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participant·e·s par la découverte d'artistes et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateurs et critiques.

LE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

Pour en savoir plus : <http://fta.ca>

PARTENAIRES

Ambassade d'Espagne à Ottawa
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince
Fondation LOJIQ

PROGRAMME DE SÉJOUR

Le séjour à Montréal se déroulera du 29 mai au 8 juin 2023. De 10h00 à 22 h30 durant les 11 jours, les activités incluront :

- Au moins huit spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invités
- Visite de lieux culturels et de diffusion-crédation
- Spectacles facultatifs hors programmation du Festival TransAmériques

Les Rencontres sont conçues comme un séminaire qui implique un rythme d'activités soutenu et exige une grande disponibilité des candidat·e·s pendant leur séjour au FTA.

CRITÈRES D'ADMISSIBILITÉ

- Être âgé entre 25 et 35 ans
- Être en condition d'obtenir l'autorisation Électronique de Voyage (AVE) ou le Visa nécessaire pour entrer au Canada.
- Passeport vaccinal ou preuve gouvernementale de double vaccination exigé pour tous les participants
- Avoir un niveau de français assez avancé, suffisant pour pouvoir maintenir des conversations professionnelles

PROFIL RECHERCHÉ

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur·rice ou critique des arts de la scène
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Une attention particulière sera accordée aux dossiers de candidat-e-s en tout début de carrière qui manifestent le désir de réfléchir à leur art et de renouveler leur discipline.

SOUTIEN DE LOJIQ

- L'hébergement en occupation multiple pour 12 nuits à Montréal; chambre double, dans un appartement partagé avec des membres du groupe (avec cuisine);
- Forfait pour 8 spectacles présélectionnés de la sélection officielle;
- Une carte de transport en commun de la ville de Montréal (dix passages);
- Une allocation pour les frais alimentaires de 600 \$ CAD.

SOUTIEN DU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

- La logistique et l'encadrement des activités d'échanges entre les participants au projet sur les pratiques artistiques et de diffusion;
- L'intégration des participants à des activités officielles d'accueil et de réseautage;
- Une mention de la participation des délégations dans le programme officiel et sur le site web du Festival.

Inclus	Non-inclus
<ul style="list-style-type: none">• 8 spectacles du FTA• 11 jours d'activité en présence d'une médiatrice professionnelle, incluant un minimum de :<ul style="list-style-type: none">✓ 18 heures de retour critique✓ 4 rencontres avec artistes de la programmation✓ 1 atelier avec artiste de la programmation✓ Cocktail d'ouverture avec d'autres jeunes professionnel-le-s✓ Un souper de bienvenue✓ Un brunch de fin de séjour	<ul style="list-style-type: none">• Repas quotidiens• Transport international• Dépenses personnelles• Billets de spectacles hors programmation du FTA

AUTRES CONDITIONS DE PARTICIPATION

- Le participant est responsable de l'achat de ses billets d'avion, préférablement avec un appui institutionnel
- Les dépenses personnelles du séjour à l'étranger ainsi que tous les autres frais afférents (passeport, visa, vaccins, taxes d'aéroport, frais pour bagages, etc.) sont à la charge du participant
- Le participant doit posséder un passeport valide au moins 6 mois après la date de retour prévue

TA CANDIDATURE DOIT COMPRENDRE

-Un curriculum vitæ actualisé

-Lettre de motivation (une page) mettant l'accent sur vos expériences professionnelles pertinentes et indiquant clairement vos objectifs. Cette lettre doit également répondre aux questions suivantes :

- o Qu'est-ce qui vous incite à vouloir participer aux Rencontres internationales ?
- o Qu'allez-vous apporter au programme, et comment allez-vous en bénéficier ?
- o De quelle façon votre travail est-il influencé par les privilèges dont vous disposez ou par les enjeux artistiques, sociaux et politiques qui vous tiennent à cœur ?

- Une photocopie d'une carte d'identité (avec photo)

Votre candidature devra être envoyée à Mme Linda Rouiller, lrouiller@lojiq.org

POUR TOUTE INFORMATION

Selwa Abou-el-aazm, Chargée de projets, (514) 873-4255 poste 245 ou au numéro sans frais 1 800 465 4255, sabouelaazm@lojiq.org

MJ Crompt (iel/they) | Adjoint·e à la médiation et aux relations avec les publics
514 842 0704 + 24/ rencontres@fta.ca / fta.ca