

CONVOCATORIA

Festival TransAmériques (FTA)

Encuentros internacionales de los jóvenes creadores y críticos del arte escénico

Montreal (Quebec), Canadá, del 28 de mayo al 8 de junio del 2023

- **JOVEN PROFESIONAL** : realizador, dramaturgo, coreógrafo, bailarín, presentador o cualquier profesional que cuente con una práctica ligada al arte escénico.
- **JOVEN CRÍTICO** : crítico de las artes escénicas, periodista especializado, o académico de nivel superior interesado en el arte escénico o en la práctica artística contemporánea.

NB: este proyecto no está dirigido a los gerentes de artistas o a los administradores de compañías.

LOJIQ (Las Oficinas para la juventud internacional de Quebec) busca facilitar la participación de un joven profesional de México (de 25 a 35 años de edad) especializados en el arte escénico para asistir al Festival TransAmériques (FTA) que se llevará a cabo en Montreal del 28 de mayo al 8 de junio 2023.

LOS ENCUENTROS INTERNACIONALES DE LOS JÓVENES

Los *Encuentros internacionales* se desarrollan en idioma francés bajo la forma de seminarios donde se invita a los participantes a profundizar sus conocimientos sobre la creación artística contemporánea, a enfrentar sus realidades artísticas y sus visiones críticas y a compartir sus experiencias. Además, los participantes son acompañados a lo largo del proyecto por un mediador cultural.

Durante su estadía en Montreal, el participante es recibido por artistas profesionales de Quebec y es vinculado a treinta jóvenes profesionales de Francia, quienes participan con el apoyo de la Oficina franco-quebequense para la juventud (OFQJ), y a otros participantes de países de la Francofonía, de Alemania, Italia, de América del Sur y Canadá.

FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

El FTA propone al público obras artísticas principalmente en danza, teatro e interpretación sumamente innovadoras, que toman vida gracias a múltiples formas estéticas unificadoras y que son

a veces ancladas a la investigación; pero siempre basadas en el arte contemporáneo estimulando una gran variedad de sentimientos, sensaciones e imágenes.

El Festival otorga la palabra a los artistas cuya perspectiva artística refleja una visión del mundo única y especial. Estos artistas confieren un enfoque sensible, crítico y profundamente humano sobre el mundo y su época; a través de espectáculos originales que engrandecen la imaginación.

Para mayor información: <http://fta.ca>

https://www.youtube.com/watch?time_continue=3&v=4sn_p0e80no

OBJETIVOS

Esta invitación de LOJIQ busca enriquecer los intercambios de jóvenes artistas profesionales del teatro, la danza y la interpretación contemporánea, entre Quebec y las Américas. Los objetivos específicos de éste proyecto de intercambio internacional son:

- Enriquecer la experiencia profesional de los participantes, gracias al descubrimiento de la industria artística de Quebec y la participación a un evento internacional de alto nivel.
- Facilitar el intercambio de nuevas ideas y fuentes de inspiración gracias al trabajo en equipo, multidisciplinario e internacional.
- Fomentar las relaciones entre los creadores a través de debates.

REQUISITOS PARA PARTICIPAR

- Tener entre 25 y 35 años de edad.
- Ser un profesional activo en el área del teatro y/o la danza y tener al menos dos años de experiencia profesional en el arte escénico.
- Estar en condiciones de obtener la Autorización Electrónica de Viaje (AVE) o la Visa necesaria para entrar a Canadá.
- Passaporte de vacunación o prueba gubernamental de doble vacunación exigida
- Tener un nivel de francés avanzado, suficiente para mantener conversaciones profesionales.

ACTIVIDADES

La estadía en Montreal se desarrollará del 29 de mayo al 8 de junio 2023 e incluirá:

HORARIO: 10:00 – 22:30 cada día durante 11 días.

- Asistencia mínima a ocho espectáculos del Festival TransAmériques.
- Intercambios entre los colegas sobre las prácticas artísticas*.
- Intercambios sobre los espectáculos vistos.
- Talleres de reflexión.
- Visita de lugares de difusión y creación artística.
- Visitas culturales opcionales.
- Períodos libres de *networking*.

* Cada participante seleccionado tendrá que preparar una presentación de su práctica para intercambiarla con sus compañeros durante los seminarios. Esta actividad es un elemento central de los *Encuentros internacionales*.

Los *Encuentros internacionales de jóvenes creadores y críticos del arte escénico* son seminarios intensivos, los cuales implican una agenda apretada y necesitan una gran disponibilidad, así como una implicación importante de los candidatos durante su residencia en el FTA.

COSTOS DE PARTICIPACIÓN

LOJIQ brinda:

- Alojamiento en ocupación múltiple durante 12 noches en Montreal; en una residencia compartida con los miembros del grupo (con cocina).
- Boletos para asistir a 8 espectáculos de la programación oficial.
- Pase de transporte público en la ciudad de Montreal (diez pasajes).
- Viáticos de 600\$ CAD.

El **Festival TansAmériques** brinda:

- La logística y administración de las actividades del intercambio entre los participantes del proyecto sobre las prácticas artísticas y de difusión;
- Integración de los participantes en actividades oficiales de bienvenida y de *networking*.
- 18 horas de discusión sobre críticas de las obras
- 4 encuentros con artistas de la programación
- Un taller con una artista de la programación
- Una comida de bienvenida y un brunch el último día
- Mención de la participación de las delegaciones en el programa oficial y el sitio internet del Festival.

Los **participantes** asumirán todos los demás gastos de participación:

- El boleto aéreo internacional ida y regreso (preferiblemente con apoyo institucional).
- El costo de la Autorización Electrónica de Viaje (AVE)
<http://www.cic.gc.ca/francais/visiter/demande-comment.asp> o el costo de la Visa.
- El costo de los alimentos y cualquier otro gasto personal o no previsto.

SELECCIÓN DE LOS PARTICIPANTES

Los candidatos que reúnan los requisitos de participación deberán enviar por correo electrónico, una carpeta dirigida al Mtra. Linda Rouiller (lrouiller@lojiq.org) que incluya:

- Carta de motivación donde conste el interés por participar en el evento, redactada en francés (una página). En la carta, usted debe contestar a las preguntas siguientes:
 - ¿Qué es que les incita a participar a los Encuentros Internacionales ?
 - ¿Qué piensa poder aportar al programa y como le beneficiara ?
 - ¿Cómo se ve influenciado tu trabajo por los privilegios que tienes o por los temas artísticos, sociales y políticos que te preocupan ?
- Currículum vitae.
- Fotocopia del pasaporte vigente (página con foto escaneada).

LA FECHA LÍMITE PARA LA RECEPCIÓN DE CANDIDATURAS ES EL 30 DE ENERO 2023.

Para más información:

Mtra. Selwa Abou-el-aazm
Responsable de proyectos – Programa Desarrollo de carrera
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
sabouelaazm@lojiq.org