

Le FTA dévoile un premier grand spectacle

Catarina et la beauté de tuer des fascistes, du metteur en scène portugais Tiago Rodrigues

Pour diffusion
immédiate

Montréal, le 20 novembre 2023 — Le Festival TransAmériques accueillera en première nord-américaine une pièce exceptionnelle du metteur en scène portugais **Tiago Rodrigues** lors de sa 18^e édition. Après avoir conquis le public européen, son percutant spectacle ***Catarina et la beauté de tuer des fascistes*** se posera au **Théâtre Jean-Duceppe** de la Place des Arts pour trois représentations seulement, du **26 au 28 mai 2024**.

Le nouveau directeur du Festival d'Avignon nous plonge au cœur d'une fable politique troublante où huit formidables comédien-ne-s composent le tableau d'une famille qui tue des fascistes en représailles à la dictature. Chaque année, un membre du clan des Catarina kidnappe un fasciste et l'assassine durant le jour de fête attendu. Or, au moment de se livrer à ce rite de passage incontournable, la plus jeune se met à douter. Faut-il vraiment violer les règles de la démocratie pour mieux la défendre ?

Grâce au pouvoir de la fiction, Tiago Rodrigues propulse le public dans un grand moment de théâtre où la poésie et la puissance du verbe agitent les plus criants dilemmes moraux. Fort de ses passages à Montréal avec le mémorable *By Heart*, présenté au FTA 2015, et le sublime duo *Antoine et Cléopâtre*, en 2017, Tiago Rodrigues revient pour une troisième fois au Festival avec ce grand spectacle où s'entrechoquent les idéologies et les visions du monde.

« Incarnée par des comédiens de haute volée, la pièce a fait vivement réagir le public. »

— Marina Da Silva, *Le Monde Diplomatique* (France), 14-10-2022

« Du vrai théâtre populaire d'aujourd'hui. »

— Fabienne Pascaud, *Télérama* (France), 26-10 2022

« Que reste-t-il à la jeunesse quand, devant les détournements d'utopie il ne reste que la rage et le désespoir? Qu'un dramaturge s'attaque à de telles questions nous confronte à nos propres interrogations, nous interpelle sans esquiver ce qui peut nous déranger. Tiago Rodrigues appuie là où ça fait mal. Là où les politiques ont, pour la plupart, capitulé. »

— Marie-José Sirach, *L'Humanité* (France), 17-10-2022

« Joyau serti de poésie, cette pièce chorale pulse par la richesse de son écriture mordante, engagée, enragée. »

— Natacha Rossel, *La Tribune de Genève* (Suisse), 02-10-2020



© Joseph Banderet

Relations de presse :
RuGicomm

Laurence Rajotte-Soucy
514 512 1235
laurence@rugicomm.ca



Tiago Rodrigues (Lisbonne + Avignon)

Après avoir dirigé le Teatro Nacional D. Maria II de Lisbonne de 2015 à 2021, Tiago Rodrigues prend la direction du Festival d'Avignon en septembre 2022, devenant le premier artiste étranger à la tête de la prestigieuse manifestation française. Dès le début de son parcours, son énergie inépuisable et son charisme naturel font de lui un formidable initiateur de projets, non seulement pour sa communauté locale au Portugal, mais partout en Europe où il multiplie les collaborations et accumule les reconnaissances et les prix. En 2003, il fonde avec sa complice Magda Bizarro la compagnie Mundo Perfeito au sein de laquelle il crée une trentaine de spectacles présentés dans plus de vingt pays, notamment deux fois à Montréal à l'invitation du Festival TransAmériques.

Comédien fulgurant, il est également metteur en scène, scénariste, enseignant et, peut-être d'abord et avant tout, auteur. Sa vision libre et contemporaine de l'écriture prend toujours forme en collaboration avec les interprètes et l'amène tant à revisiter des classiques, adapter des romans, puiser dans les mythes qu'à conjuguer fiction et réalité. Le théâtre comme assemblée humaine est au cœur de la démarche de Tiago Rodrigues. Redécouvrant chaque fois le chemin à emprunter pour toucher à ce qu'il y a de réellement vivant dans l'expérience du plateau et du récit, il fabrique des spectacles dénudés d'artifices dont la matière première est toujours la poésie du monde.



© Christophe Renaud de Lage

Catarina et la beauté de tuer des fascistes

26 au 28 mai 2024 à 19 h

Place des Arts - Théâtre Jean-Duceppe

Durée : 2 h 30

En portugais avec surtitres français et anglais

Présentation **La Presse** en collaboration avec **Place des Arts**

Billets en vente maintenant

Offre spéciale : 2 billets pour 120 \$

Promotion disponible sur une quantité limitée de billets

fta.ca

placedesarts.com



© Joseph Banderet