# APPEL À CANDIDATURES

## Rencontres internationales de jeunes créateur·rice·s et critiques des arts de la scène

30 mai au 5 juin 2024

*Ce séminaire existe aussi en anglais. Get more information on Conversations on Performance.*

**RECHERCHÉ · E · S : CRÉATEUR·RICE·S ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉ·E·S DE 25 À 35 ANS**

- **Créateur·rice·s :** metteur·e·s en scène, dramaturges, chorégraphes, interprètes, concepteur·rice·s ou tout·e candidat·e ayant une pratique liée aux arts de la scène

- **Critiques :** critiques en arts de la scène, journalistes spécialisé·e·s, ou universitaires inscrit·e·s à un programme d'étude de 2e ou de 3e cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de créateur·rice·s et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 7 jours réalisé du **30 mai au 5 juin 2024** dans le cadre de la 18e édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 22 mai au 6 juin 2024 à Montréal / Tio'tia:ke.

Regroupant une vingtaine de professionnel·le·s émergent·e·s âgé·e·s de 25 à 35 ans, du Québec, du Canada et de l'étranger, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** et incluent des ateliers et discussions avec des artistes du Festival et de la communauté élargie des arts de Montréal / Tio'tia:ke. Les participant·e·s sont invité·e·s à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine ainsi qu'à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques.** Une médiatrice culturelle les accompagne tout au long du projet.

**Objectifs du séminaire**

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participant·e·s par la découverte d'artistes et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateur·rice·s et critiques.

## Le Festival TransAmériques

Plus important festival de création en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques (FTA) est le fer-de-lance de la danse et du théâtre contemporains. En quête des voix audacieuses et singulières de la création, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites. Sa ligne éditoriale scelle un pacte avec le présent : soutenir la création, par la diffusion et la coproduction d'œuvres contemporaines, pour repenser le monde, le traduire et révéler notre époque. À travers les spectacles nationaux et internationaux qu'il présente, le FTA témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

## Partenaires

Ambassade d'Espagne à Ottawa
Les Offices jeunesse internationaux du Québec
L'Office franco-québécois pour la jeunesse
Goethe-Institut Montréal
Institut Français
Festival Quatre chemins - Port-au-Prince
Fondation LOJIQ
Fundación Williams

## Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur·rice ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

## Activités

- Au moins six spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invité·e·s

Les Rencontres sont conçues comme un séminaire qui implique un rythme d'activités soutenu et exige une grande disponibilité des candidat·e·s pendant leur séjour au FTA.

## Informations pratiques

### Frais de participation : 290 $ CAD / participant·e

| Inclus | Non inclus |
|---|---|
| • Les billets des spectacles du FTA à l'horaire ainsi qu'un tarif préférentiel sur les spectacles supplémentaires facultatifs<br>• 7 jours d'activités en présence d'une médiatrice professionnelle<br>• Un brunch de fin de séjour | • Repas<br>• Transport international (le cas échéant)<br>• Transport local<br>• Dépenses personnelles<br>• Hébergement*<br>• Les billets de spectacles facultatifs** |

**Hébergement en résidence universitaire disponible à tarif préférentiel*
*** Les spectacles facultatifs ne doivent pas entrer en conflit avec l'horaire du séminaire.*

### Financement

Si vous êtes sélectionné·e, il est de votre responsabilité de trouver le financement nécessaire pour participer au séminaire. Le FTA vous fournira une lettre d'acceptation officielle pour vous aider dans votre recherche de financement.

Nous poursuivons nos efforts afin de développer des partenariats qui allègent l'engagement financier des participant·e·s. Nous partagerons avec les personnes sélectionnées un répertoire des ressources financières qui pourraient s'appliquer à leur candidature.

## Processus d'application

Le **dossier de candidature** doit comprendre les éléments suivants :

- **Lettre de motivation** (une page) mettant l'accent sur vos expériences professionnelles pertinentes et indiquant clairement vos objectifs. Cette lettre doit répondre aux questions suivantes :
    - Qu'est-ce qui vous incite à vouloir participer aux Rencontres internationales ?
    - Qu'allez-vous apporter au programme, et comment allez-vous en bénéficier ?
    - De quelle façon votre travail est-il influencé par les privilèges dont vous disposez ou par les enjeux artistiques, sociaux et politiques qui vous tiennent à cœur ?
- **Curriculum vitae** – merci d'indiquer votre âge

Il est possible de soumettre votre candidature de manière orale ou par vidéo. Veuillez nous écrire pour vous informer des modalités.

Vous pouvez soumettre votre candidature jusqu'au 5 décembre 2023. La sélection se fera au plus tard le 15 décembre 2023.

➡ Si vous résidez à **Montréal / Tio'tia:ke**, à moins de 100 km de **Montréal / Tio'tia:ke** ou au **Canada hors-Québec**, appliquez directement au FTA en envoyant votre dossier à rencontres@fta.ca.

➡ Si vous résidez au **Québec, à plus de 100 km de Montréal / Tio'tia:ke**, vous êtes éligible à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ); appliquez via le site de LOJIQ (Contact : Selwa Abou-el-aazm, Les Offices jeunesse internationaux du Québec, 514 873-4255 + 245, sabouelaazm@lojiq.org)

➡ Il existe des modalités particulières pour les **candidat·e·s internationaux·ales** de certains pays avec lesquels le FTA a un accord de financement (voir ci-dessous). Les candidat·e·s de tous les autres pays doivent appliquer directement en envoyant leur dossier à rencontres@fta.ca.

| ALLEMAGNE | FRANCE | HAÏTI | MAROC + MEXIQUE + SÉNÉGAL |
|---|---|---|---|
| Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le site du Goethe-Institut Montréal<br><br>**Contact :** Caroline Gagnon<br>Coordonnatrice du programme culturel<br>514 499-0159 + 107<br>caroline.gagnon@goethe.de | Les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature seront disponibles début novembre sur la plateforme en ligne de l'OFQJ.<br><br>Contact : Céline Lespagnol<br>Chargée de projets coopération culturelle<br>+33 (0)1 49 33 28 58<br>clespagnol@ofqj.org | Pour tous les détails concernant le processus d'application et le paiement des frais de participation, référez-vous au Festival Quatre Chemins<br><br>**Contact :** Daphné Ménard<br>Festival Quatre Chemins<br>509 4748-5149<br>daphnemenard11@gmail.com | Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le site de LOJIQ.<br><br>**Contact :** Selwa Abou-el-aazm<br>Les offices jeunesse internationaux du Québec<br>514 873-4255 + 245<br>sabouelaazm@lojiq.org |

## Informations et questions

**Laeticia Philantrope**
Coordonnatrice à la médiation et aux relations avec les publics

**Ophélie Gemme**
Adjointe à la médiation et aux relations avec les publics

514 842 0704 + 24
rencontres@fta.ca
fta.ca