

FTA

MENUENTAKUAN

Cohorte 2023 © Maryse Boyce

EKA SHAKUELEM

SÉJOUR D'IMMERSION DU 24 AU 30 MAI
AU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES 2024

EN QUOI CONSISTE CE SÉJOUR D'IMMERSION ?

Les Productions Menuentakuan et le Festival TransAmériques s'associent pour offrir à de jeunes talents autochtones une semaine d'ateliers autour des arts vivants contemporains lors de l'édition 2024 du Festival, qui se déroulera au printemps prochain à Tio'tia:ke/Montréal.

En proposant à une dizaine de jeunes des Premières Nations de toute la province de venir vivre l'intensité du Festival, ce projet vise à stimuler leur intérêt pour le milieu des arts vivants et les carrières qui s'y rattachent. Le séjour est conçu pour leur permettre de rencontrer des professionnel-le-s qui œuvrent dans des arts vivants: interprètes, concepteurs et conceptrices, directeur-ric-e-s techniques, administrateur-ric-e-s, etc.

Eka shakuelem signifie « ne sois pas timide » en langue innue. Ce nom a été choisi par la première cohorte de participant-e-s au séjour.

QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Cette opportunité s'adresse aux jeunes de 18 à 30 ans qui sont aux études, en recherche d'emploi ou en questionnement par rapport à leur choix de carrière, et qui ont déjà un goût marqué pour l'art. Le monde des arts vivants est vaste et requiert des compétences variées. Ceux qui sont intéressé-e-s par les arts de la scène (musique, théâtre, danse, performance, etc.), qui s'intéressent aux métiers de conceptions (scénographie, conception visuelle et sonore, costumes etc.), ceux qui dessinent, qui écrivent, qui font du perlage, qui participent aux manifestations culturelles telles que les pow-wow, qui préfèrent être spectateur-ric-e-s de même que ceux qui pensent étudier en gestion ou en administration, peuvent tous et toutes trouver leur place dans ce milieu excitant et stimulant.

COMMENT S'INSCRIRE ?

En remplissant ce [formulaire électronique](#). Vous avez jusqu'au **1 février 2024** pour vous inscrire.

QUI ORGANISE CE SÉJOUR ?

Les productions Menuentakuan

Les productions Menuentakuan se proposent, en se servant des codes de représentation du théâtre et de la performance, d'être un point de rencontre entre la culture des Premières Nations du Canada et les autres cultures qui viennent enrichir l'identité canadienne et québécoise. Toujours dans le but de créer et d'encadrer une rencontre intime et signifiante entre ces deux réalités culturelles, la compagnie aborde ses créations de façon à mettre en valeur le regard des peuples autochtones sur des thèmes universels contemporains.

Le Festival TransAmériques

Le Festival TransAmériques est un festival international d'arts vivants dédié à la danse et au théâtre dans leurs expressions singulières et diversifiées. Le festival a lieu à Montréal/Tio'tia:ke/Mooniyang depuis 1985. Festival de création, le FTA soutient les artistes par la coproduction et la présentation d'oeuvres scéniques inédites. En accueillant des spectacles du monde entier, il cultive l'expansion des imaginaires et provoque des expériences profondes.

À QUELLES ACTIVITÉS M'ATTENDRE ?

L'horaire et le contenu du séjour seront construits autour des activités du FTA et des envies des participant-e-s. Vous aurez un accès privilégié aux spectacles, aux artistes, aux conférences et aux discussions du Festival. Afin de mieux vous préparer au séjour, des cercles de parole seront organisés entre tou-te-s les participant-e-s et les médiateur-ric-e-s. Ces cercles seront le moment pour vous de partager vos attentes et ce que vous aimeriez apprendre durant cette expérience. Le programme, construit à l'image de chaque cohorte, prendra la couleur et la forme qui sera décidée collectivement durant ces cercles.

- Assister à des spectacles de la programmation du FTA
- Rencontrer des artistes du Québec, du Canada et de l'étranger qui font partie de la programmation du FTA
- Visiter des lieux culturels montréalais : musées, galeries d'art, théâtres, centres d'art
- Rencontrer des personnalités importantes de la scène artistique autochtone montréalaise et québécoise
- Participer à des ateliers pratiques en arts vivants
- Tenir des discussions autour des esthétiques et des enjeux contemporains
- Assister à des conférences sur des sujets artistiques et sociaux
- Et bien plus encore !

QUI ASSURE LA MÉDIATION DU SÉJOUR ?



Charles Bender

Après sa nomination aux Géméaux pour son animation de l'émission jeunesse *C'est parti mon tipi*, Charles est devenu une personnalité de plus en plus présente sur le réseau de télévision des Premières Nations, APTN. Il s'est aussi fait remarquer en tant que présentateur du *8e Feu*, une série documentaire choc produite par Radio-Canada, qui aborde la question autochtone contemporaine. Quand il n'est pas sur les planches ou sur un plateau, on risque de le croiser sur la route des pow-wows du Québec dans lesquels il s'implique souvent comme MC.



Kuniss Drouin

Kuniss est une jeune innue de Mashteuiatsh et elle étudie présentement à l'Université Laval. En 2021, elle a fait partie de la première cohorte de Eka shakuelem puis s'est jointe à l'équipe du FTA en tant que stagiaire l'année suivante. Kuniss est sensible, drôle et adore peindre. C'est pendant sa dernière année du secondaire, lors d'un voyage à New York organisé pour en découvrir davantage sur l'art, que Kuniss s'est passionnée pour ce domaine.



EST-CE QU'IL Y A DES FRAIS ?

Non, vous n'aurez rien à payer pour ce séjour.

Le FTA et ses partenaires prennent en charge :

- Vos billets de spectacles
- Les activités complémentaires (visites, ateliers, rencontres avec artistes)
- Votre hébergement
- Une allocation pour les repas
- L'accompagnement des médiateur-riche-s
- Des titres de transport en commun sur le réseau de la STM
- Un guide du séjour

Les participant-e-s qui résident à plus de 60 km de Montréal recevront une compensation pour leur transport aller/retour vers Montréal.

OÙ SONT HÉBERGÉ-E-S LES PARTICIPANT-E-S ?



Dans les résidences étudiantes EVO situées au
777, boulevard Robert-Bourassa
Montréal, QC, H3C 3Z7

www.evomontreal.com

Chaque chambre est équipée d'un garde-robe, d'une salle de bain et d'un mini-frigo. Vous aurez aussi accès à une cuisine partagée et au matériel nécessaire pour cuisiner.

Veillez noter que les participant-e-s résidant à Tio'tia:ke/Montréal seront aussi logé-e-s au EVO pour assurer une immersion complète dans le programme.

L'arrivée se fait le 23 mai 2024 et le départ le 31 mai 2024.

JE M'INSCRIS