



Sandra O'Connor est nommée codirectrice générale et directrice administrative du Festival TransAmériques

Montréal, le 1 mai 2024 – Le Festival TransAmériques est fier d'annoncer la nomination de Sandra O'Connor au poste de codirectrice générale et directrice administrative. Elle succèdera à David Lavoie, directeur général actuel, qui quittera la tête de l'organisme à l'issue de la 18^e édition de l'événement. Elle entrera en fonction le 28 juin pour œuvrer à la mise en place de l'édition 2025.

« Au nom du conseil d'administration, je suis ravie d'annoncer l'arrivée de Sandra O'Connor en tant que codirectrice générale et directrice administrative du FTA. Son parcours exceptionnel et sa connaissance approfondie des milieux artistiques font d'elle la candidate idéale pour ce rôle. Je salue également son enthousiasme à soutenir le projet porté par les codirectrices artistiques Jessie Mill et Martine Dennewald. Le comité de dotation souligne la qualité des candidats et candidates rencontré-e-s, ce qui témoigne de l'attraction du Festival. »

— Michèle Lefavre, présidente du conseil d'administration

« J'ai le bonheur de fréquenter le FTA depuis de nombreuses années. Par la mise en lumière de talents et d'œuvres percutantes en danse et en théâtre, provenant du Québec et d'ailleurs, le le Festival TransAmériques nous émerveille, nous fait rêver et nous questionner, individuellement et collectivement. L'excellence de sa programmation et sa réputation à l'international en font un événement unique, incontournable. C'est donc pour moi un réel privilège et une fierté de me joindre à l'équipe. Je m'engage à contribuer avec passion à son rayonnement, à sa pérennité et à son développement; et je remercie le conseil d'administration de sa confiance. »

— Sandra O'Connor

Parcours de Sandra O'Connor

Sandra O'Connor a consacré près de 20 ans de carrière aux milieux culturel et communautaire, notamment à des postes de direction. Gestionnaire attentive aux besoins des artistes, elle possède une connaissance approfondie des enjeux culturels et sociaux du Québec, ainsi qu'une solide expérience politique qui sera un atout précieux pour le Festival et ses communautés.

Après avoir travaillé à la TOHU et au Regroupement québécois de la danse, Sandra O'Connor dirige les services de communications et marketing au sein d'organismes d'envergure comme Culture Montréal, Moisson Montréal, la Fondation du Grand Montréal et l'École nationale de théâtre du Canada.

En 2016, elle est nommée à la direction du Monument-National, salle de spectacle patrimoniale située au cœur du Quartier des spectacles de Montréal. En 2020, elle rejoint le cabinet de la ministre du Tourisme du Québec, où elle est notamment chargée du dossier « développement durable en tourisme ».



Relations de presse :
Rugicomm

Laurence Rajotte-Soucy
514 512 1235
laurence@rugicomm.ca





À ce titre elle pilote, au cabinet, l'élaboration du premier *Plan d'action pour un tourisme responsable et durable*. Depuis octobre 2022, elle est conseillère politique en santé mentale et itinérance auprès de Lionel Carmant, ministre responsable des services sociaux du Québec.

Très engagée auprès de la communauté des arts, elle a été membre de nombreux conseils d'administration au cours des quinze dernières années, notamment ceux de la compagnie de danse Parbleux, du Partenariat du Quartier des spectacles, du Grand Costumier et, plus récemment, de la compagnie de théâtre Les 2 Mondes.

Un changement soutenu par un remaniement organisationnel

Présidé par Olivier Collin-Perron, le comité de dotation était composé de Michèle Lefavre, Sophie Corriveau, Simon Tabah et Marie Brassard, membres du conseil d'administration du FTA. La firme Morgan Philips a coordonné le processus de recrutement.

Le FTA revient à un modèle de direction générale partagée entre la direction administrative et la direction artistique. Ainsi, Martine Dennewald deviendra codirectrice générale à compter de juin 2024. La direction artistique demeure assurée par le tandem formé par Martine Dennewald et Jessie Mill.

La 18^e édition du Festival TransAmériques se tiendra du 22 mai au 5 juin 2024.

Relations de presse :
Rugicomm

Laurence Rajotte-Soucy
514 512 1235
laurence@rugicomm.ca