

Le FTA lance un livre !

Curieux manuel de dramaturgie pour le théâtre, la danse et autres matières à changement

Pour diffusion
immédiate

Montréal, 11 septembre 2024 — Le Festival TransAmériques (FTA) et les éditions du passage annoncent la parution du ***Curieux manuel de dramaturgie pour le théâtre, la danse et autres matières à changement***.

Dirigé par **Jessie Mill** et **Émilie Martz-Kuhn** et mis en livre par **Daniel Canty** avec le **Studio TagTeam**, cet ouvrage de référence vise à enrichir la pratique des artistes de toutes disciplines, des étudiant-e-s et chercheur-euse-s, et s'adresse plus largement à celles et ceux qui se passionnent pour la création.

De Kahnawà:ke à Kigali, près d'une quarantaine de voix des quatre continents sont rassemblées pour partager un riche éventail d'approches, de manières de faire, d'idées, de récits de création et d'histoires. Les textes d'auteur-ric-e-s québécois-e-s et canadien-ne-s dialoguent avec des contributions de collaborateur-ric-e-s étranger-ère-s — Allemagne, Belgique, Cuba, Cameroun, États-Unis, France, Italie, Rwanda, Sénégal.

Le *Curieux manuel* regroupe des questions utiles, des exercices pratiques, des méthodes ancestrales et des savoirs tacites. C'est un livre de terrain, fait pour être surligné, annoté, échangé et, pourquoi pas, lu à voix haute autour d'une table de travail ou dans un studio de répétition. Avec sa mise en livre richement illustrée, le *Curieux manuel* est un objet unique en son genre, plein de surprises et de détours ludiques.

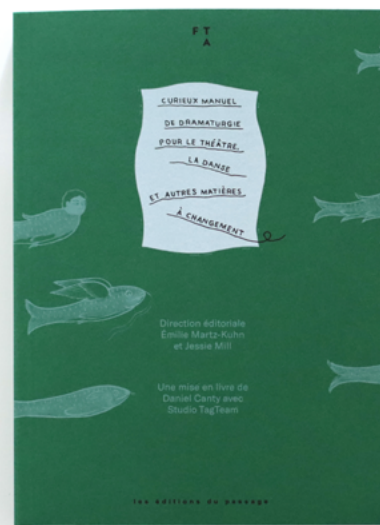
Ce *Curieux manuel* émane directement des Cliniques dramaturgiques, un service gratuit de dramaturgie imaginé par le FTA en 2016, qui a depuis essaimé au Canada, en Allemagne, en Italie, en France, en Belgique et en Suisse.

Entre livre d'art et guide pratique, un ouvrage indispensable pour les amoureux-euses des arts vivants !

Émilie Martz-Kuhn est professeure à l'École supérieure de théâtre de l'Université du Québec à Montréal. Avec ses étudiant-e-s, avec ses enfants comme avec les artistes qu'elle accompagne, elle fait de la dramaturgie un jeu, une enquête, voire une manière de vivre.

Jessie Mill vit à Montréal où elle active des espaces intrépides pour les arts vivants et la pensée. Codirectrice artistique du Festival TransAmériques et instigatrice des Cliniques dramaturgiques, elle est aussi dramaturge et éditrice, enseigne à l'occasion et écrit autour des spectacles.

Contact :
Julie Delorme
514 842 0704 #20
julie.delorme@fta.ca



Daniel Canty, écrivain avant tout, circule librement entre les arts, cherchant dans chaque aventure créative l'émergence de la forme juste. Il est aussi réalisateur et metteur en livre certifié, basé à Montréal. Il collabore ici avec le Studio TagTeam dirigé par Elisabeth et Jessica Charbonneau.

les éditions du passage

Créées en 1999, les éditions du passage sont une référence dans le domaine du beau livre et de la poésie. La maison d'édition a fait le choix d'une haute exigence littéraire et iconographique. Chaque titre est le fruit d'une rencontre réalisée dans la volonté de faire naître la beauté et la réflexion. Minutieusement, elle met de petits univers en lumière : un-e artiste, un coin de pays, un-e poète, une façon de voir, et assure la survivance du livre de fond, celui qui, d'une part, se pense et se fabrique de manière lente, réfléchie, et qui, d'autre part, échappe aux tendances.

Publié aux **éditions du passage** en collaboration avec le **Festival TransAmériques**
Direction éditoriale **Émilie Martz-Kuhn + Jessie Mill**
Mise en livre **Daniel Canty + Studio TagTeam**

Avec les contributions de **Filippo Andreatta + Mathieu Bouvier + Lois Brown + Martha Luisa Hernández Cadenas + Daniel Canty + Aurélie Charon + Michel F. Côté + Lindsay Katsitsakatste Delaronde + Mélanie Dumont + Martin Faucher + Riccardo Fazi + Cynthia Fleury + Dalie Giroux + Maryse Goudreau + Samuel Hackwill + Yohayna Hernández + Sarah Israel + Emmanuelle Jetté + Emily Johnson + Carole Karemera + Lindsay Lachance + Catherine Lalonde-Massecar + Mylène Lauzon + Catherine Lavoie-Marcus + Julien Lefort-Favreau + Camille Louis + Mathilde Maillard + Stéphane Martelly + Émilie Martz-Kuhn + Jessie Mill + Katya Montaignac + Coman Poon + Pierrot Ross-Tremblay + Felwine Sarr + Élise Simonet + Kouam Tawa + Sara Vanderieck + Nate Yaffe + Jacob Wren**

Et les traductions de **Catherine Barnabé + Venetia Gittes + Ilya Krouglikov + Rachel Martinez + Luba Markovskaia + Laurent Muhleisen + Marie-Hélène Urro**

Contenu **Photographies, illustrations, essais**

Date **2024**

ISBN **9782925091196**

Format **13 x 18 cm**

Pagination **416**

Langue **Français**

Prix **39,95 \$ - 40 €**

En librairie le **4 septembre**.

Également disponible en version numérique.

Version anglaise à paraître en **2025**.



Contact :

Julie Delorme
514 842 0704 #20
julie.delorme@fta.ca

Photos : Vivien Gaumand + Sara Dubost Délis