



# APPEL À CANDIDATURES

## Rencontres internationales de jeunes créateur-ric-e-s et critiques des arts de la scène

23 au 30 mai 2025

*Ce séminaire existe aussi en anglais. [Get more information on Conversations on Performance.](#)*

### RECHERCHÉ·E·S : CRÉATEUR-RICE-S ET CRITIQUES DES ARTS DE LA SCÈNE ÂGÉ·E·S DE 25 À 35 ANS

- **Créateur-ric-e-s** : metteur-e-s en scène, dramaturges, chorégraphes, interprètes, concepteur-ric-e-s ou tout-e candidat-e ayant une pratique liée aux arts de la scène
- **Critiques** : critiques en arts de la scène, journalistes spécialisé-e-s, ou universitaires inscrit-e-s à un programme d'étude de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> cycle s'intéressant à la pratique artistique contemporaine

Les Rencontres internationales de créateur-ric-e-s et critiques des arts de la scène consistent en un séjour de 8 jours réalisé du **23 au 30 mai 2025** dans le cadre de la 19<sup>e</sup> édition du Festival TransAmériques qui se déroulera du 22 mai au 5 juin 2025 à Montréal / Tio'tia:ke.

Regroupant une vingtaine de professionnel-le-s émergent-e-s âgé-e-s de 25 à 35 ans, du Québec, du Canada et de l'étranger, les Rencontres se déroulent en français sous la forme d'un **séminaire** et incluent des ateliers et discussions avec des artistes du Festival et de la communauté élargie des arts de Montréal / Tio'tia:ke. Les participant-e-s sont invité-e-s à approfondir leur **réflexion** sur la création contemporaine ainsi qu'à confronter leurs réalités artistiques et leurs **regards critiques**. Une médiatrice culturelle les accompagne tout au long du projet.

#### Objectifs du séminaire

- Favoriser le développement des pratiques artistiques émergentes par la circulation des idées, le croisement des disciplines et la diversité des contextes de création ;
- Enrichir le parcours professionnel et la démarche artistique des participant-e-s par la découverte d'artistes et de spectacles contemporains du Québec et de l'étranger ;
- Stimuler les relations et les réflexions entre créateur-ric-e-s et critiques.

### Le Festival TransAmériques

Le Festival TransAmériques (FTA) est un festival international d'arts vivants dédié à la danse et au théâtre dans leurs expressions les plus actuelles. Depuis sa première édition en 1985, il est en quête de créations courageuses et singulières, et de perspectives nouvelles.

## Partenaires

Les Offices jeunesse internationaux du Québec  
L'Office franco-québécois pour la jeunesse  
Goethe-Institut Montréal

## Critères d'admissibilité

- Cumuler au moins deux ans d'expérience professionnelle comme créateur·rice ou critique des arts de la scène
- Avoir entre 25 et 35 ans
- Posséder une très bonne maîtrise du français oral

Les candidat·e·s recherché·e·s font preuve d'ouverture d'esprit, de curiosité intellectuelle et d'un désir de s'engager pleinement dans des échanges enrichissants.

## Activités

- Une sélection de spectacles du Festival TransAmériques
- Échanges et retours critiques autour des spectacles vus
- Rencontres avec des artistes de la programmation du FTA
- Ateliers et rencontres avec des artistes et critiques invité·e·s

La participation aux Rencontres internationales implique un rythme d'activités soutenu et exige l'entière disponibilité des candidat·e·s pendant toute la durée du programme.

## Informations pratiques

**Frais de participation : 295 \$ CAD / participant·e**

Inclus	Non inclus
<ul style="list-style-type: none"><li>• Les billets des spectacles du FTA et du OFFTA à l'horaire</li><li>• 8 jours d'activités en présence d'une médiatrice professionnelle</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Repas</li><li>• Transport international (le cas échéant)</li><li>• Transport local</li><li>• Dépenses personnelles</li><li>• Hébergement*</li><li>• Les billets de spectacles facultatifs**</li></ul>

*\*Hébergement en résidence universitaire disponible à tarif préférentiel*

*\*\* Les spectacles facultatifs ne doivent pas entrer en conflit avec l'horaire du séminaire.*

## Financement

Si vous êtes sélectionné·e, il est de votre responsabilité de trouver le financement nécessaire pour participer au séminaire. Le FTA vous fournira une lettre d'acceptation officielle pour vous aider dans votre recherche de financement.

## Processus d'application

Le dossier de candidature doit comprendre les éléments suivants :

- **Lettre de motivation** (une page) mettant l'accent sur vos expériences professionnelles pertinentes et indiquant clairement vos objectifs. Cette lettre doit répondre aux questions suivantes :
  - Qu'est-ce qui vous incite à vouloir participer aux Rencontres internationales ?
  - Qu'allez-vous apporter au programme, et comment allez-vous en bénéficier ?
  - De quelle façon votre travail est-il influencé par les privilèges dont vous disposez ou par les enjeux artistiques, sociaux et politiques qui vous tiennent à cœur ?
- **Curriculum vitae** – merci d'indiquer votre âge

Vous pouvez soumettre votre candidature jusqu'au **1 décembre 2024**.

La sélection se fera au plus tard le **18 décembre 2024**.

- ➔ Si vous résidez dans une région ou un pays qui ne figure pas ci-dessous, appliquez directement au FTA en envoyant votre dossier à [rencontres@fta.ca](mailto:rencontres@fta.ca).
- ➔ Si vous résidez au Québec à plus de 100 km de Montréal / Tio'tia:ke, ou au Canada hors-Québec, vous êtes éligible à un soutien financier offert par Les Offices jeunesse internationaux du Québec (LOJIQ). Contactez Selwa Abou-el-aazm : [sabouelaazm@lojiq.org](mailto:sabouelaazm@lojiq.org).
- ➔ Il existe des modalités particulières pour les candidat-e-s internationaux-ales de certains pays avec lesquels le FTA a un accord de financement (voir ci-dessous). Les candidat-e-s de tous les autres pays doivent appliquer directement en envoyant leur dossier à [rencontres@fta.ca](mailto:rencontres@fta.ca).

ALLEMAGNE	FRANCE	HAÏTI
<p>Pour tous les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature, consultez le site du <a href="#">Goethe-Institut Montréal</a></p> <p><b>Contact</b> : Caroline Gagnon Coordonnatrice du programme culturel 514 499-0159 + 107 <a href="mailto:caroline.gagnon@goethe.de">caroline.gagnon@goethe.de</a></p>	<p>Les détails concernant le paiement des frais de participation et le dépôt des dossiers de candidature seront disponibles début novembre sur la <a href="#">plateforme en ligne de l'OFQJ</a>.</p> <p><b>Contact</b> : Céline Lespagnol Chargée de projets coopération culturelle +33 (0)1 49 33 28 58 <a href="mailto:clespagnol@ofqj.org">clespagnol@ofqj.org</a></p>	<p>Pour tous les détails concernant le processus d'application et un accompagnement dans la recherche de financement, référez-vous au Festival Quatre Chemins</p> <p><b>Contact</b> : Daphné Ménard Festival Quatre Chemins 509 4748-5149 <a href="mailto:daphnemenard11@gmail.com">daphnemenard11@gmail.com</a></p>

## Informations et questions

**Laeticia Philantrope**

Coordonnatrice à la médiation et aux relations avec les publics

**Ophélie Gemme**

Adjointe à la médiation et aux relations avec les publics

514 842 0704 +24

[rencontres@fta.ca](mailto:rencontres@fta.ca)

fta.ca

