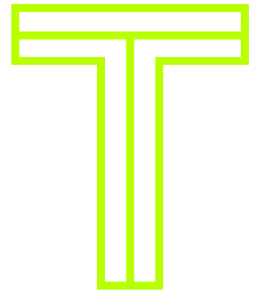


danse  
+ théâtre



## Offre d'emploi

**Poste :**      Coordonnateur-riche des transports  
**Durée :**      9 semaines - 14 avril 2025 au 13 juin 2025  
**Salaire :**     945 \$ / semaine

---

### Joignez-vous à l'équipe de production du Festival TransAmériques !

Découvrez la fabrique d'un grand festival international de théâtre et de danse. Vous aimez encadrer des équipes motivées, gérer des informations logistiques et assurer une coordination efficace des opérations dans un cadre événementiel stimulant ? En travaillant de près avec l'équipe technique du Festival TransAmériques (FTA), vous contribuerez au déploiement de la 19<sup>e</sup> édition.

Le-la coordonnateur-riche des transports joue assure la planification et la gestion des déplacements de matériel. Il-elle supervise les livraisons et cueillettes tout en coordonnant l'horaire de trois chauffeur-euse-s. Relevant de la direction technique, le-la coordonnateur-riche des transports travaille en étroite collaboration avec l'équipe technique, tout en assumant un ensemble de fonctions distinctes :

- Assurer la coordination des transports du matériel (équipements de son, d'éclairage, vidéo, éléments de décors, accessoires, tapis de danse, etc...) pour le secteur de la production ;
- Encadrer le travail des chauffeur-euse-s de production, leur fournir un horaire quotidien et veiller à leur santé et sécurité en les aidant à adopter des méthodes de travail saine et sécuritaire quant à la manutention et le chargement du matériel à transporter ;
- Recevoir les demandes de transports de la direction technique du festival et dresser la liste complète des demandes de transport par jour ;
- Produire l'horaire de toutes les livraisons pour chacun des spectacles ;
- Faire l'envoi des horaires journaliers de transports à la direction technique, aux fournisseurs et aux coordonnateurs techniques FTA en salle ;
- Veiller à l'organisation du matériel du festival qui est transporté.

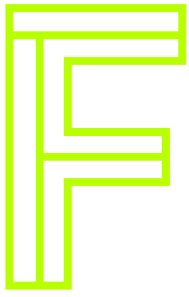
### Vous reconnaissez-vous ?

- Formation ou expérience pertinente en technique de scène ou dans un poste similaire
- Expérience de travail ou de bénévolat dans un festival
- Autonomie, minutie et capacité de gérer des priorités avec efficacité
- Aisance avec l'informatique (suite Office, particulièrement Excel)

Festival  
TransAmériques

c.p. 1206  
succursale desjardins  
montréal québec  
h5b 1c3 canada





danse  
+ théâtre

- Permis de conduire valide et expérience de conduite avec un cube 16' ou un Econoline
- Connaissance des théâtres et des fournisseurs d'équipements techniques montréalais, un atout
- Connaissance en production ou en techniques des arts vivants, un atout

#### Œuvrez dans un milieu de travail stimulant

- Une équipe passionnée, expérimentée et créative
- Un accès privilégié aux spectacles présentés
- Un contact étroit avec les fournisseurs et les salles de spectacles
- Une expérience vibrante du milieu culturel
- Possibilité de renouvellement du mandat

#### Le FTA c'est :

- Une institution phare du milieu culturel
- La plus grande fête montréalaise du théâtre et de la danse, reconnue à l'échelle mondiale
- Près de 40 000 festivalier-ère-s ; 20-25 spectacles nationaux et internationaux ; et plus de 40 activités ouvertes à toutes et tous chaque année
- Un leader en écoresponsabilité dans son secteur
- Des valeurs incarnées : collaboration, hospitalité, curiosité, justice sociale et environnementale, équité, diversité et inclusion

---

Faites parvenir votre curriculum vitae et une lettre de motivation par courriel à l'adresse [rh@fta.ca](mailto:rh@fta.ca) **avant le 19 janvier 2025**. Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Seules les personnes retenues seront contactées.

---

Les lettres de présentation sous forme audio ou vidéo sont acceptées. Nous vous encourageons à indiquer dans votre candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution. Si vous êtes contacté-e pour un entretien, avisez-nous de toute mesure d'adaptation qui faciliterait une évaluation juste et équitable de vos compétences.

