

FTA



Cohorte 2024 © Maryse Boyce

EKA SHAKUELEM

SÉJOUR D'IMMERSION DU 22 AU 28 MAI
AU FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES 2025

EN QUOI CONSISTE CE SÉJOUR D'IMMERSION ?

Les Productions Menuentakuan et le Festival TransAmériques | FTA s'associent pour offrir à de jeunes talents autochtones une semaine d'ateliers et de rencontres autour des arts vivants contemporains lors de la 19^e édition du Festival, qui se déroulera du 22 mai au 5 juin 2025 à Tio'tià:ke/Montréal.

En proposant à une dizaine de jeunes des Premières Nations du Québec et de la francophonie canadienne de venir vivre l'intensité du Festival, ce projet cherche à éveiller leur intérêt pour le théâtre, la danse et les autres disciplines des arts vivants, ainsi que les métiers qui s'y rattachent.

Eka shakuelem signifie « ne sois pas timide » en langue innue. Ce nom a été choisi par la première cohorte de participant-e-s au séjour.

QUELS SONT LES OBJECTIFS DU SÉMINAIRE ?

- Permettre aux participant-e-s de se familiariser avec la pratique d'artistes contemporains, nationaux et internationaux invité-e-s au FTA ;
- Stimuler l'intérêt pour le milieu des arts vivants et les carrières possibles dans le secteur culturel et artistique ;
- Créer des liens avec d'autres jeunes autochtones de différentes communautés.

QUI PEUT Y PARTICIPER ?

Cet appel s'adresse aux jeunes de 18 à 30 ans, qu'ils soient étudiant-e-s, en recherche d'emploi ou en réflexion sur leur avenir professionnel, et qui ont une passion pour l'art et la culture. Le monde des arts vivants est vaste et dynamique et offre des possibilités variées. Que vous soyez attiré-e par les arts de la scène (musique, théâtre, danse, performance), les métiers de conception (scénographie, costumes, etc.), ou des pratiques comme le dessin, l'écriture, le perlage, que vous préfériez être spectateur-riche ou participer à des événements culturels comme les pow-wow, Eka shakuelem vous invite à explorer différentes facettes de la culture et à enrichir votre parcours personnel et professionnel.

COMMENT S'INSCRIRE ?

En remplissant ce [formulaire électronique](#). Vous avez jusqu'au 7 février 2025 pour vous inscrire.

QUI ORGANISE CE SÉJOUR ?

Les productions Menuentakuan

Les productions Menuentakuan se proposent, en se servant des codes de représentation du théâtre et de la performance, d'être un point de rencontre entre la culture des Premières Nations du Canada et les autres cultures qui viennent enrichir l'identité canadienne et québécoise. Toujours dans le but de créer et d'encadrer une rencontre intime et signifiante entre ces deux réalités culturelles, la compagnie aborde ses créations de façon à mettre en valeur le regard des peuples autochtones sur des thèmes universels contemporains.

Le Festival TransAmériques

Le Festival TransAmériques est un festival international d'arts vivants dédié à la danse et au théâtre dans leurs expressions singulières et diversifiées. Le festival a lieu à Montréal/Tio'tià:ke/Mooniyang depuis 1985. Festival de création, le FTA soutient les artistes par la coproduction et la présentation d'œuvres scéniques inédites. En accueillant des spectacles du monde entier, il cultive l'expansion des imaginaires et provoque des expériences profondes.

À QUELLES ACTIVITÉS M'ATTENDRE ?

L'horaire et le contenu du séjour seront construits autour des activités du FTA. Vous aurez un accès privilégié aux spectacles, aux artistes, aux conférences et aux discussions du Festival. Afin de mieux vous préparer au séjour, des cercles de parole seront organisés entre tous·tes les participant·e·s et les médiateur·rice·s. Ces cercles seront le moment pour vous de partager vos attentes et ce que vous aimeriez apprendre durant cette expérience. Le programme, construit à l'image de chaque cohorte, prendra la couleur et la forme qui sera décidée collectivement durant ces cercles.

- Assister à des spectacles de la programmation du FTA
- Rencontrer des artistes du Québec, du Canada et de l'étranger qui font partie de la programmation du FTA
- Visiter des lieux culturels montréalais : musées, galeries d'art, théâtres, centres d'art
- Rencontrer des personnalités importantes de la scène artistique autochtone montréalaise et québécoise
- Participer à des ateliers pratiques en arts vivants
- Tenir des discussions autour des esthétiques et des enjeux contemporains
- Assister à des conférences sur des sujets artistiques et sociaux
- Et bien plus encore !

QUI ASSURE LA MÉDIATION DU SÉJOUR ?



Charles Bender

Après sa nomination aux Gémeaux pour son animation de l'émission jeunesse *C'est parti mon tipi*, Charles est devenu une personnalité de plus en plus présente sur le réseau de télévision des Premières Nations, APTN. Il s'est aussi fait remarquer en tant que présentateur du *8e Feu*, une série documentaire choc produite par Radio-Canada, qui aborde la question autochtone contemporaine. Quand il n'est pas sur les planches ou sur un plateau, on risque de le croiser sur la route des pow-wows du Québec dans lesquels il s'implique souvent comme MC.



Kuniss Drouin

Kuniss est une jeune innue de Mashteuiatsh et elle étudie présentement à l'Université Laval. En 2021, elle a fait partie de la première cohorte de Eka shakuelem puis s'est jointe à l'équipe du FTA en tant que stagiaire l'année suivante. Kuniss est sensible, drôle et adore peindre. C'est pendant sa dernière année du secondaire, lors d'un voyage à New York organisé pour en découvrir davantage sur l'art, que Kuniss s'est passionnée pour ce domaine.



EST-CE QU'IL Y A DES FRAIS ?

Le FTA et ses partenaires prennent en charge :

- Vos billets de spectacles
- Les activités complémentaires (visites, ateliers et rencontres avec artistes)
- Votre hébergement
- Une allocation pour les repas
- L'accompagnement des médiateur-ric-e-s
- Des titres de transport en commun sur le réseau de la STM
- Un guide du séjour

Les participant-e-s qui résident à plus de 60 km de Montréal recevront une compensation pour leur transport aller/retour vers Montréal.

OÙ SONT HÉBERGÉ-E-S LES PARTICIPANT-E-S ?



Dans les résidences étudiantes EVO situées au
777, boulevard Robert-Bourassa
Montréal, QC, H3C 3Z7

www.evomontreal.com

Chaque chambre est équipée, d'une salle de bain et d'un mini-frigo. Vous aurez aussi accès à une cuisine partagée et au matériel nécessaire pour cuisiner.

Veuillez noter que les participant-e-s résidant à Tio'tià:ke/Montréal seront aussi logé-e-s au EVO pour assurer une immersion complète dans le programme.

L'arrivée se fait le 22 mai et le départ le 29 mai 2025.

JE M'INSCRIS