



STAGIAIRE À L'ACCUEIL DES PROFESSIONNEL·LE·S

4 mars au 21 juin 2024

**Danse
+Théâtre**

Plus important festival de création contemporaine en Amérique du Nord, le Festival TransAmériques présente chaque printemps une vingtaine de spectacle de danse et de théâtre venus du Québec, du Canada et de l'international. En quête de voix audacieuses et singulières, le FTA sonde les disciplines jusqu'à leurs limites et témoigne des grands mouvements politiques et sociaux tout comme des élans artistiques uniques et essentiels de la création.

**Festival
Trans
Amériques**

Le FTA s'est engagé à se doter d'un effectif compétent qui reflète la diversité de la population de Tio'tia:ke/Montréal. Nous vous encourageons à indiquer dans votre offre de candidature si vous êtes une femme, une personne autochtone, une personne racisée, une personne en situation de handicap ou autre. En cas de candidatures équivalentes, la priorité sera donnée aux profils sous-représentés au sein de l'institution.

Relevant de la Responsable des professionnel·le·s, et en étroite collaboration avec l'équipe de programmation, le·la stagiaire à l'accueil des professionnel·le·s assume les responsabilités suivantes, en accord avec la mission et les valeurs du FTA :

RÉSUMÉ DES FONCTIONS

- Soutien à l'accueil des professionnel·le·s étranger·ère·s et nationaux·ales (programmateur·rice·s, directeur·rice·s de festival, etc.) ;
- Soutien à la billetterie des professionnel·le·s ;
- Appui à l'organisation des voyages de l'équipe artistique ;
- Mise à jour des coordonnées des professionnel·le·s dans la base de données ;
- Soutien administratif de la direction artistique (rapports de dépenses, budget des voyages, etc.) et toute autre tâche de l'équipe artistique.

**c.p.
1206
succursale
desjardins
montréal
(québec)
h5b 1c3
canada**

Il pourra être demandé à la personne intéressée de dépasser le cadre de ce descriptif en fonction de ses compétences et des besoins ponctuels du FTA.

PROFIL ET EXPÉRIENCE

- Formation ou expérience pertinente ;
- Aptitude à travailler en équipe dans un environnement intense et avec des délais serrés ;
- Sens de l'organisation, autonomie et capacité à gérer les priorités ;
- Minutie, efficacité, disponibilité, rigueur, diplomatie ;
- Maîtrise de la langue française et très bonne connaissance de l'anglais ;
- Maîtrise de la suite Office ;
- Connaissance des réseaux en arts de la scène, un atout.

**514 842 0704
fta.ca**





MODALITÉS

Durée de la période d'emploi :	Du 4 mars au 21 juin 2024
Nombre d'heures par semaine :	35 heures
Compensation financière :	200 \$ / semaine, conformément aux politiques de stages du FTA

Pendant toute la période du Festival, la disponibilité exigée dépassera ce cadre.

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae et une lettre de motivation par courriel à l'attention de Mélanie Carbonneau à rh@fta.ca **avant le 12 novembre 2023.**

Prière d'indiquer le titre du poste pour lequel vous soumettez votre candidature dans le titre de votre message. Le Festival remercie toutes les candidat·e·s. Seules les personnes retenues seront contactées.

**Danse
+ Théâtre**